LES TRAVAUX DU VIEUX VILLAGE

L'ASSOCIATION DES AMIS DU VIEUX POËT-LAVAL

L'Association des Amis du Vieux Poët-Laval composé d'un bureau de 10 membres ainsi que d'une centaine d'adhérents a pour mission principale la préservation, la restauration et la mise en valeur du patrimoine historique du Quartier Vieux Village de Poët-Laval.

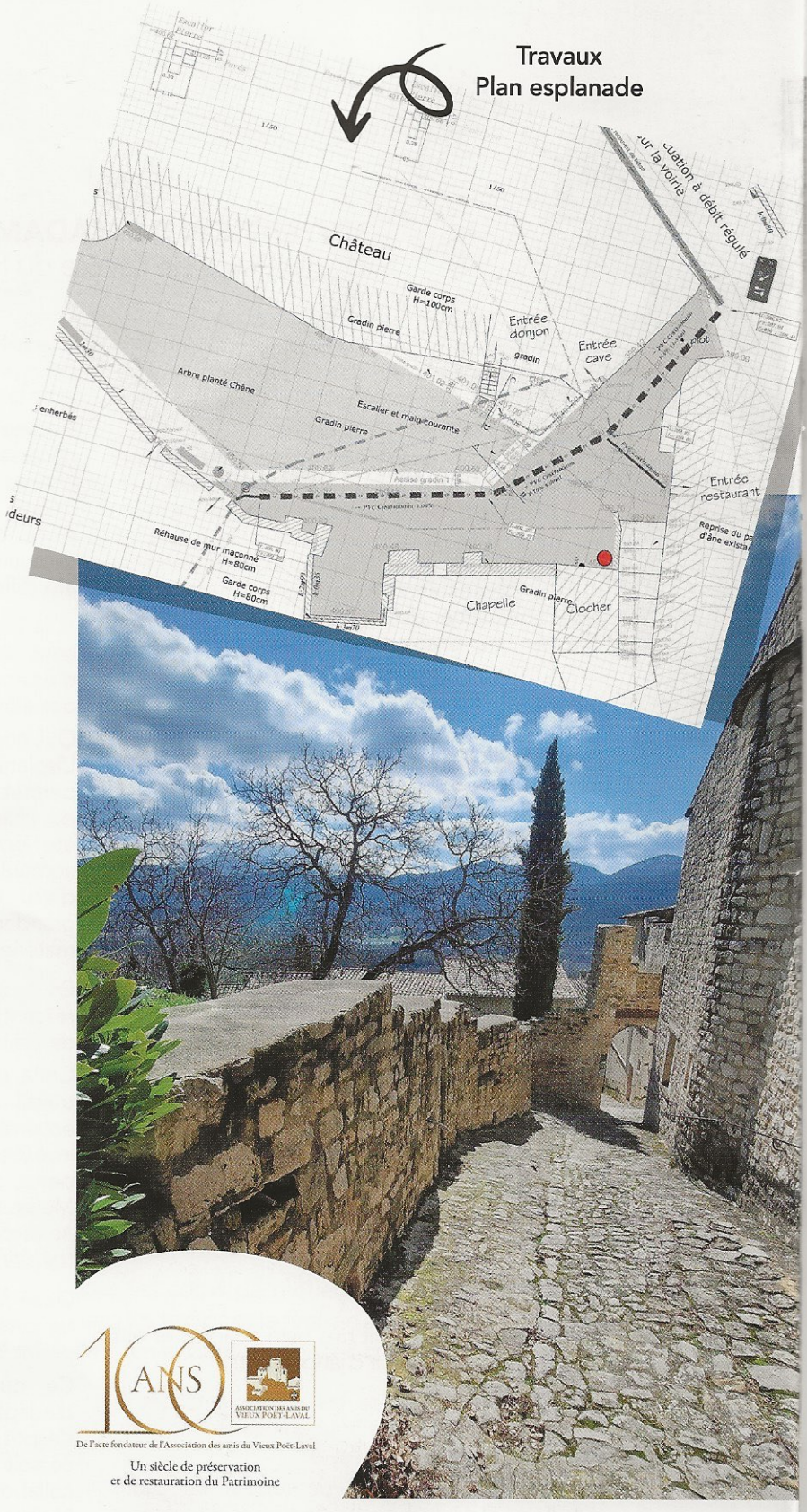
Créée en septembre 1925, à l'initiative de Pierre Emile BRÉS et Cyril MORLEY, elle a permis dans un premier temps d'arrêter la ruine du Vieux Village, mettre les maisons encore debout hors d'eau, ainsi de préserver l'essentiel et préparer des restaurations futures.

Des familles se sont succédées pendant des décennies dont les familles MORIN et DELMAS, mais pas seulement.
Cette restauration s'est faite avec le concours des habitants de la commune, des maires qui se sont succédés, de la Région et du Département et ont permis à ce lieu d'obtenir le label de plus beau village de France.
Pour leur rendre hommage, nous fêterons l'année prochaine, le Centenaire de notre association en organisant des événements avec notamment une exposition/rétrospective de l'évolution de notre association et du travail réalisé.

NOS PRINCIPALES ACTIONS AUJOURD'HUI SONT :

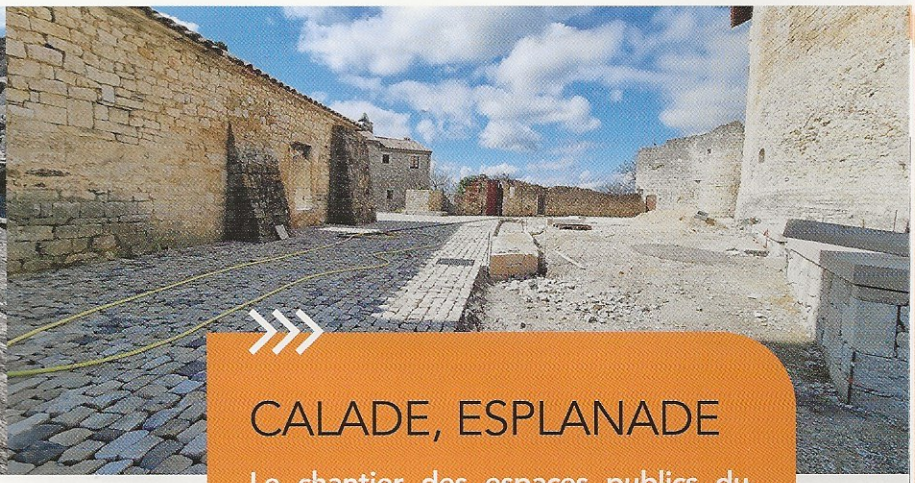
... La participation à la restauration du patrimoine : entretien et conservation des monuments, dont le château et la commanderie des Hospitaliers.

... La valorisation historique et culturelle : organisation de visites, conférences et expositions sur l'histoire du vieux village et de la région.



... Le soutien aux initiatives locales : collaboration avec les habitants, la Mairie, la Communauté de Commune et d'autres associations pour promouvoir le tourisme culturel dans le cadre d'un collectif d'associations patrimoniales

... La collaboration avec le musée du Protestantisme dauphinois à l'occasion des visites organisées par l'office de tourisme : un lieu dédié à l'histoire du protestantisme dans la région, en lien avec l'histoire huguenote du Poët-Laval.



En 2024, nous avons vu se réaliser un important projet mené en étroite collaboration avec la Mairie depuis 2017 par l'ancien maire Jean Boursaly, concrétisé par son successeur Yves Magnin finalisé par le maire actuel Patrice Magnan ; la restauration d'une partie importante du rempart, du toit du musée du Protestantisme (appartenant à la commune), de certaines calades ainsi que de la place des Commandeurs.

Il restera à compléter ces travaux par la restauration de la rue Neuve, de la place Yvon Morin et de la rue du Temple. Nous nous félicitons de la réussite de ces réalisations.

Le bureau est composé de Guillaume Devred-Smith, président, Laurence Wahl, secrétaire, Lionel Rey trésorier, Françoise Chambeu, Bernadette Crouy, Blandine Rosanvallon, Bernard Cesa, Georges Gras, Pierre-Étienne Guillot et notre président d'honneur, Alain Tillier, majoritairement habitants du Vieux Village.

L'association organise des visites accompagnées du Château et du Vieux village tous les mardis de juillet/août à 9h30, RV sur place, organisées par Bernard Cesa, Estelle Devred, Pierrette Gras, Bernadette Crouy et Loïc Amblard, nos « guides » bénévoles .

Suivez nous et soutenez-nous en devenant membre de notre association en vous inscrivant sur notre site
www.amisvieuxpoetlaval.fr

CALADE, ESPLANADE

Le chantier des espaces publics du vieux Poët-Laval concerne la rue de la Chalanque, la rue Basse du Pavé et la place des Commandeurs. Il s'inscrit dans une étude plus vaste menée à l'échelle du village. Les nouveaux aménagements soulignent le patrimoine architectural du village.

Le projet met à l'honneur la pierre de Puygiron, matériau emblématique de l'architecture locale et des paysages environnants. L'objectif est de prolonger l'ambiance existante du village, caractérisée par une harmonie entre le végétal qui s'illustre par les massifs en pieds de façades et le minéral, qu'il est essentiel de préserver.

Le choix du calepinage des calades a été déterminé à la suite d'une étude minutieuse des typologies historiques présentes dans le village. De la même manière, le projet reprendra le motif traditionnel de la pierre sèche pour la construction des murs de la place des Commandeurs, perpétuant ainsi des savoir-faire ancestraux.

Certains aménagements sont réalisés à partir de pierres de réemploi proposées par les habitants de la commune. Par ailleurs, une partie des murs de la place des Commandeurs sera constituée de pierres issues des démolitions de l'ancienne abbaye.

D'un point de vue technique, le chantier vise également à résoudre des problématiques liées à l'écoulement des eaux pluviales, notamment sur la rue Basse du Pavé.

Les calades seront réalisées selon des méthodes traditionnelles, avec un jointoiement à la chaux, favorisant ainsi l'infiltration partielle des eaux de pluie.