

Le Poët-Laval

**« AMÉNAGEMENT DES ESPACES
PUBLICS DU VILLAGE MÉDIEVAL,**

COMMUNE DE LE POËT-LAVAL (26)

ÉTUDE PRÉLIMINAIRE

ATELIER L. PAYSAGE & URBANISME - FLORINE LACROIX

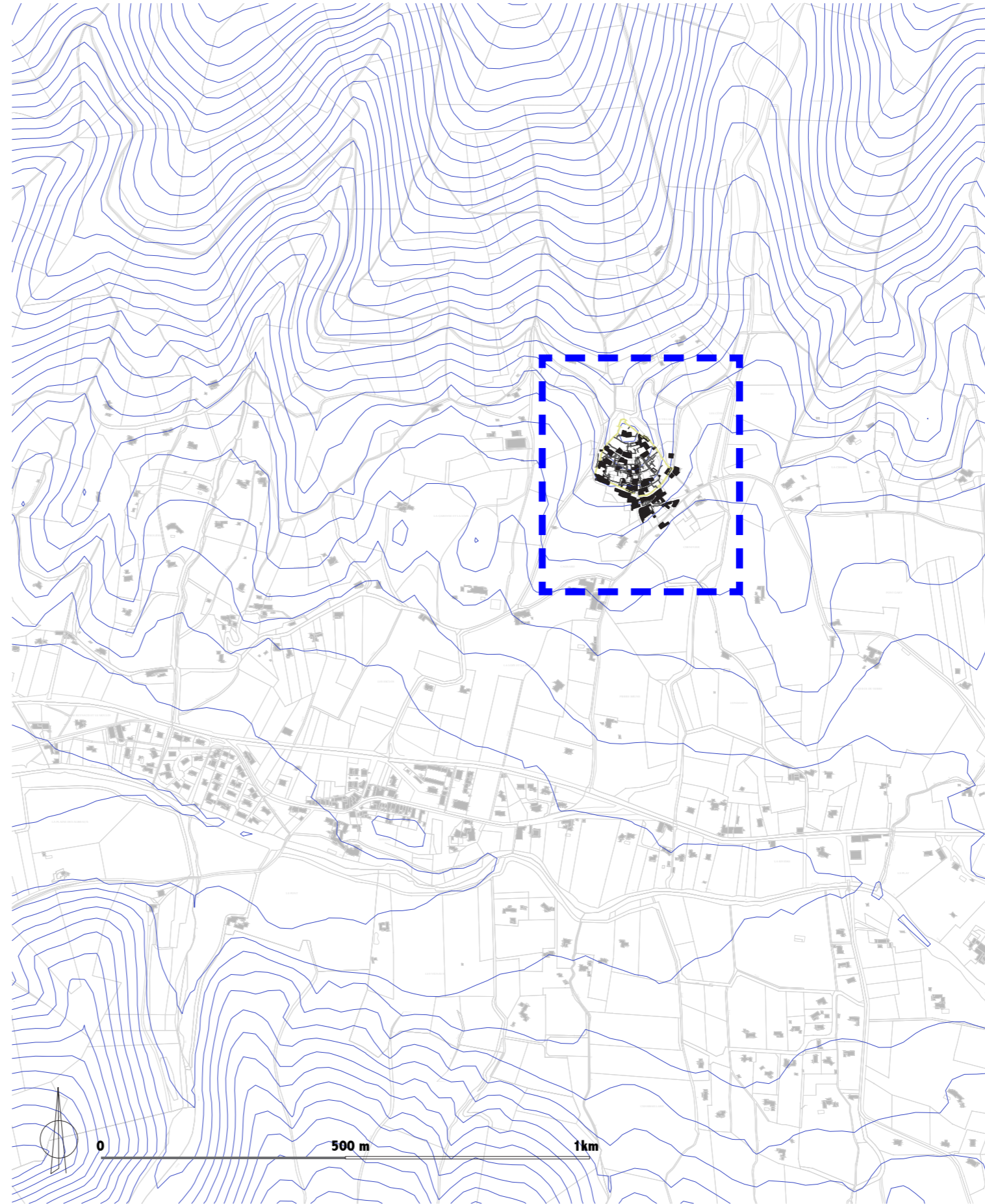
+ AURVING



LE VIEUX POËT LAVAL DANS SON CONTEXTE PAYSAGER ET TOPOGRAPHIQUE



CARTE CONTEXTUELLE -VUE AÉRIENNE

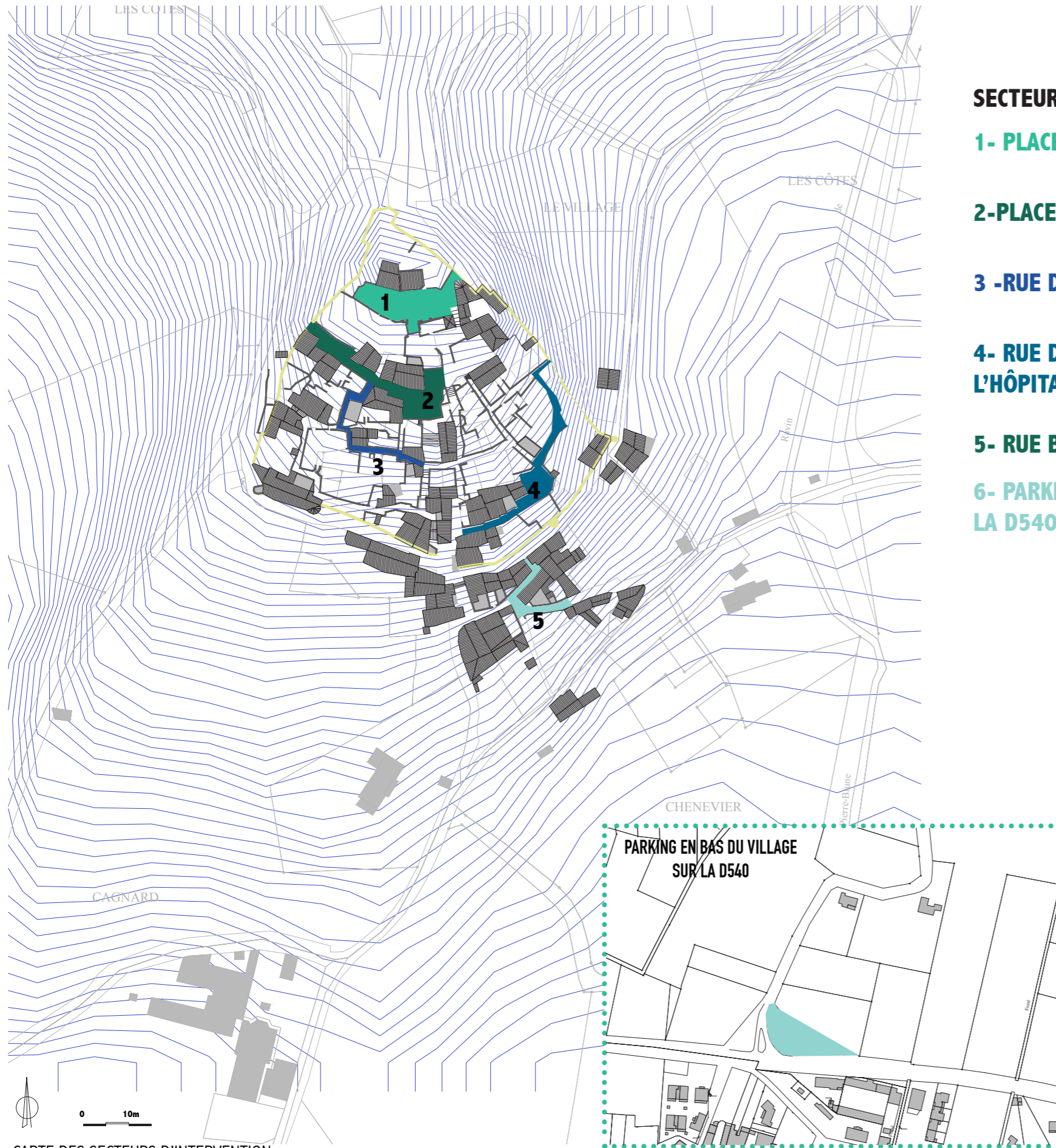


CARTE CONTEXTUELLE À L'ÉCHELLE 10 000e

Un patrimoine architectural et paysager à mettre en valeur

Lors de notre visite nous avons été charmés par la position remarquable du bourg, village perché dans un écrin paysager entre les collines boisées et la vallée du Jabron, entre le Vercors et les Baronnies. La minéralité du bourg contraste avec son contexte boisé et agricole. Le village fortifié se parcourt au travers de ruelles étroites enchevêtrées, souvent inscrites dans la pente. Des cyprès, des pins, des micocouliers ponctuent le bourg. Les ruelles sont caladées, goudronnées, bétonnées, enherbées ou présentent un mélange de ces différents revêtements. Le long des calades ou entre les joints des pierres des plantes, échappées des jardins ou des spontanées s'immiscent, créant l'ambiance singulière du bourg entre minéralité et naturalité. Le Poët Laval est un haut lieu de patrimoine (MH et site classé) son château, ses anciens sites industriels, les calades, les pas d'ânes, les voûtes, les passages couverts, les remparts, etc en font un village dynamique et touristique (commerces, musées). Il existe une co-visibilité saisissante entre le bourg et le grand paysage. Ainsi, depuis les ruelles et les places nous profitons des vues sur les paysages du Vercors et des Baronnies.

LE VIEUX POËT LAVAL - LE BOURG HISTORIQUE ET LES SECTEURS D'INTERVENTION



SECTEURS D'INTERVENTION :

1- PLACE DES COMMANDEURS

2- PLACE YVON MORIN ET RUE NEUVE

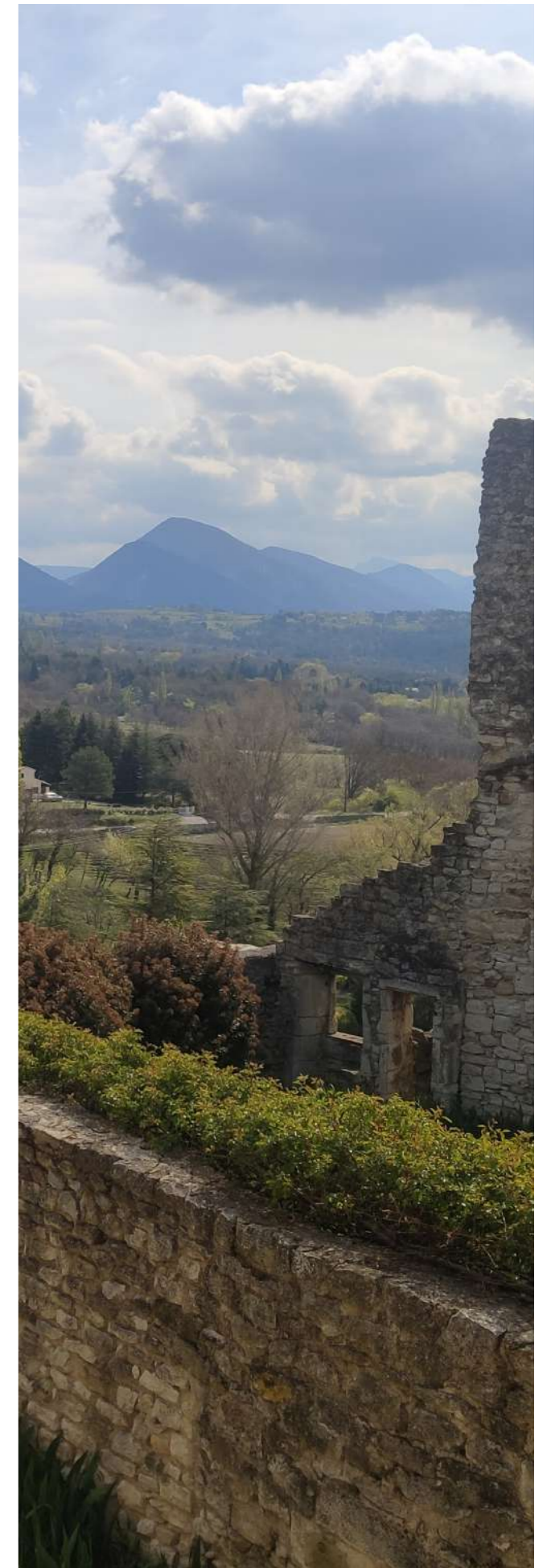
3 - RUE DE LA CHALANQUE

4- RUE DE L'ANCIEN TEMPLE ET RUE DE L'HÔPITAL

5- RUE BASSE DU PAVÉ

6- PARKING EN BAS DU VILLAGE LE LONG DE LA D540

DIALOGUE ET CO-VISIBILITÉ AVEC LE PAYSAGE DEPUIS LE BOURG HISTORIQUE. PHOTOGRAPHIE ATELIER L.



**L'ÉVOLUTION DU
PAYSAGE - FERMETURE
DES PAYSAGES - LE POËT LAVAL
EST DésORMAIS DOTÉ D'UNE
CEINTURE BOISÉE**



PHOTO AÉRIENNE DE 1952



PHOTO AÉRIENNE 2021

L'ÉVOLUTION DES PAYSAGE - UNE CEINTURE AGRICOLE ET FORESTIÈRE INSCRITE DANS LE RELIEF

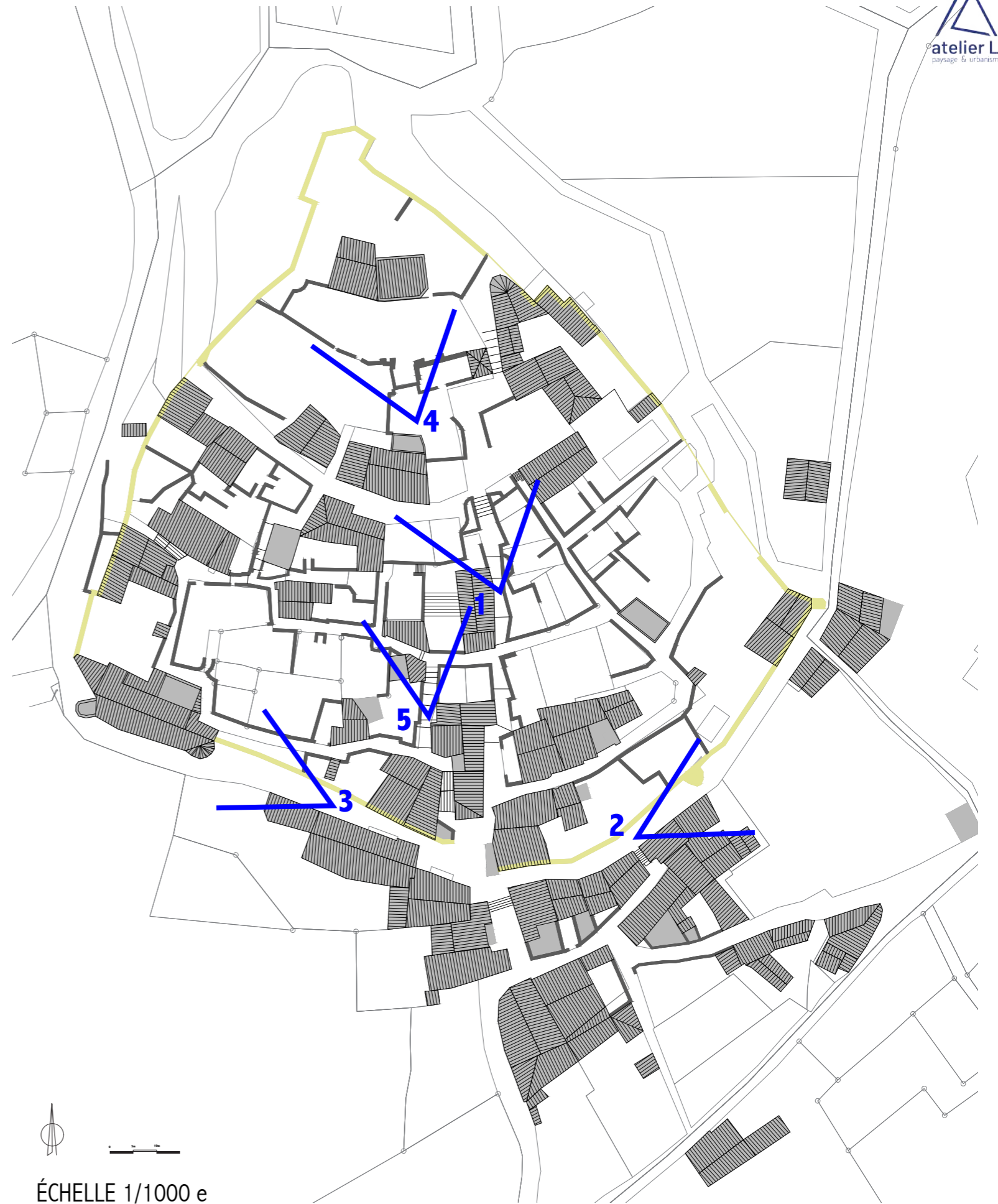


PHOTO AÉRIENNE DE 1952



PHOTO AÉRIENNE 2021

L'ÉVOLUTION DU BOURG À TRAVERS DES PHOTOGRAPHIES ANCIENNES



ÉCHELLE 1/1000 e

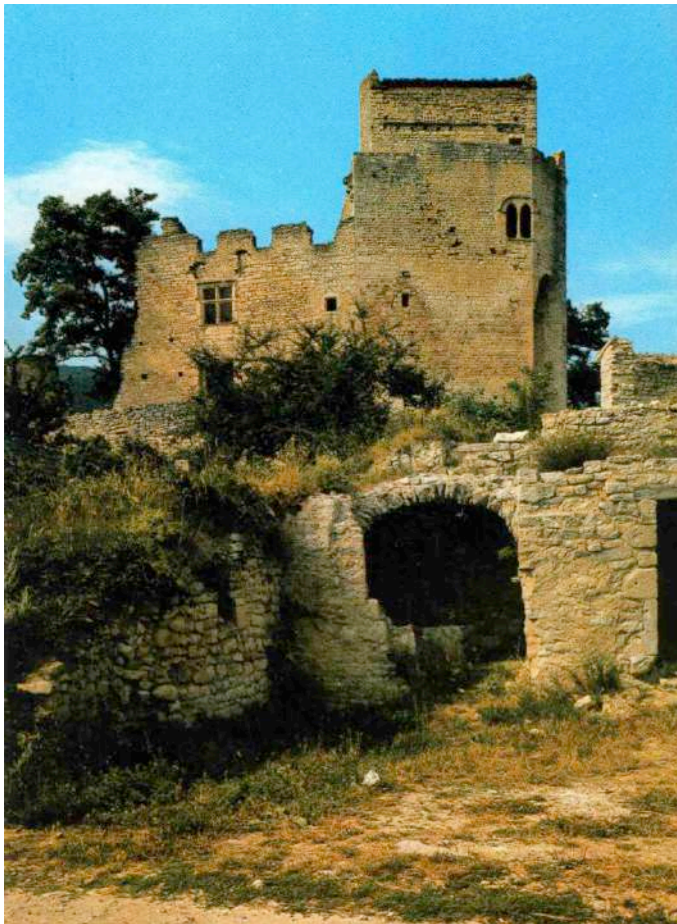
L'ÉVOLUTION DU BOURG À TRAVERS DES PHOTOGRAPHIES ANCIENNES - SUITE



2 VUE SUR LA TOUR DEPUIS LA RUE DES REMPARTS



3 VUE SUR LA COMMANDERIE DEPUIS LA RUE DES REMPARTS



4 VUE SUR LA FONTAINE ET LE CHÂTEAU DES HOSPITALIERS

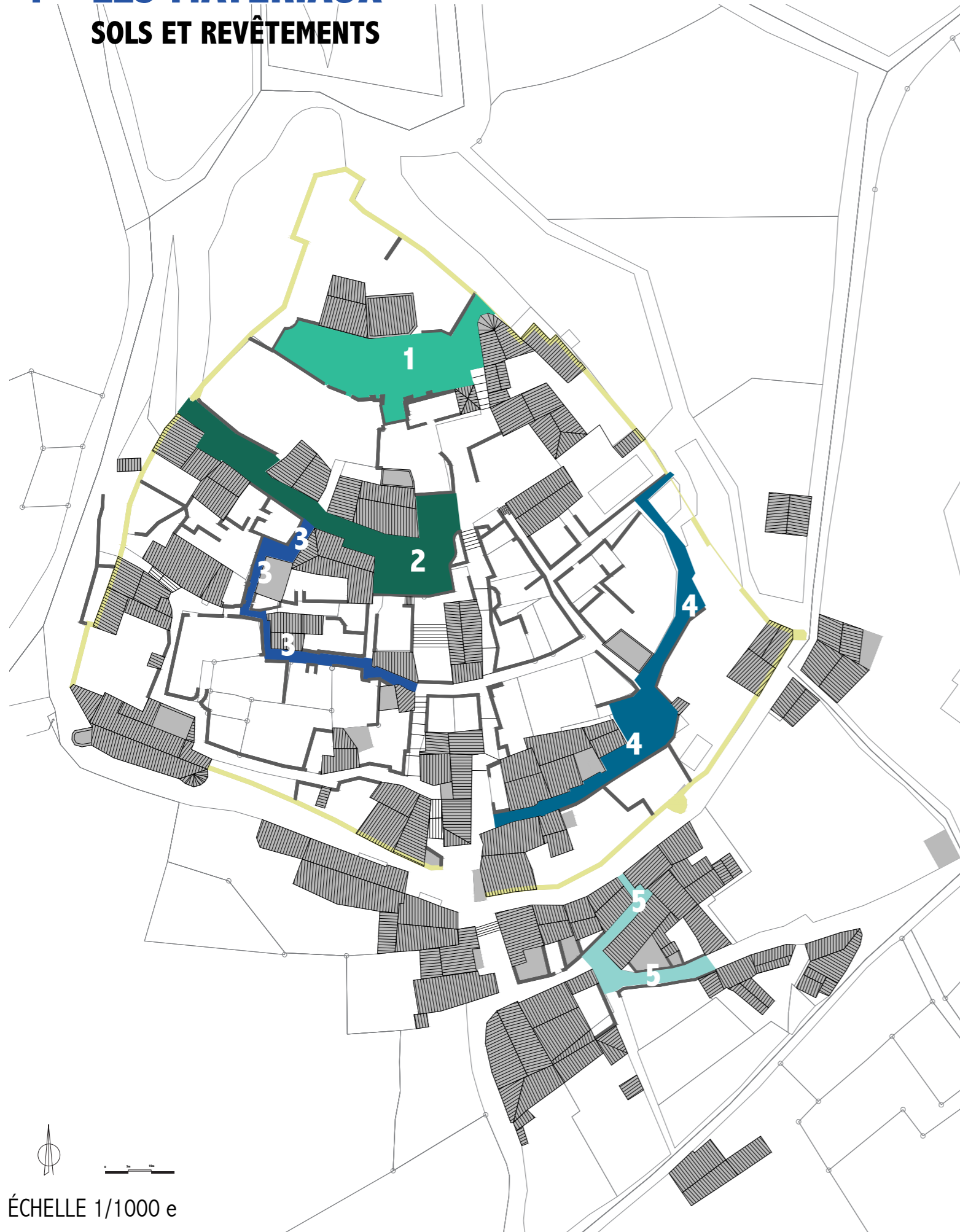


5 VUE SUR L'ANCIENNE BOULANGERIE



1 - LES MATÉRIAUX

SOLS ET REVÊTEMENTS



ÉCHELLE 1/1000 e

1- PLACE DES COMMANDEURS



2-PLACE YVON MORIN ET RUE NEUVE



3 -RUE DE LA CHALANQUE



4- RUE DE L'ANCIEN TEMPLE ET RUE DE L'HOPITAL



5- RUE BASSE DU PAVÉ



ENJEUX MATÉRIAUX :

- la pierre, matériau principal de l'architecture et des paysages à mettre en valeur et calpiner justement
- mélange végétal-minéral à conserver et trouver les bonnes proportions en fonction usages et gestion des EP
- Stabilisé, béton, d'autres manières d'exprimer la minéralité, à utiliser justement
- Proposer une matérialité dans la continuité du contexte et du patrimoine
- penser les matériaux en lien avec la biodiversité (ex de la pierre sèche ou des seuils plantés)

1 - LES MATÉRIAUX ARCHITECTURES



ÉCHELLE 1/1000 e

1- PLACE DES COMMANDEURS



2- PLACE YVON MORIN ET RUE NEUVE



3 - RUE DE LA CHALANQUE



4- RUE DE L'ANCIEN TEMPLE ET RUE DE L'HOPITAL



5- RUE BASSE DU PAVÉ



1 - LES CALADES, DIT «CALLÉES»



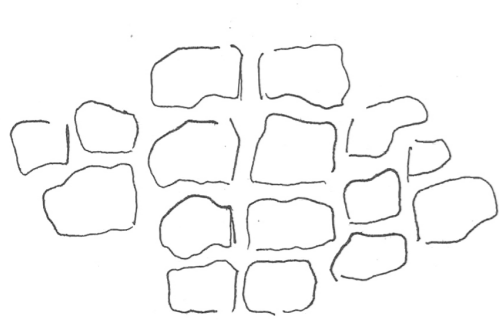
LES CALADES - DIFFÉRENTS ASSEMBLAGES

- > CALEPINAGE PARALLÈLE OU PERPENDICULAIRE AU SENS AU FIL D'EAU
- > DEGRÈS ENHERBEMENT
- > JOINT CIMENTÉ À ÉVITER
- > RACCORD TRAVAUX
- > DIFFÉRENTS DEGRÈS D'USURE
- > DIFFÉRENTES ÉPOQUES DE MISES EN OEUVRE

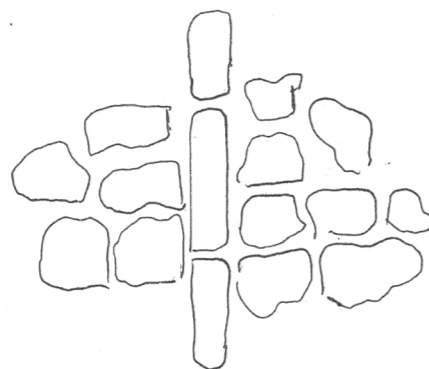
ENJEUX CALADES :

- Par l'aménagement des calades offrir des continuités et une diversité de cheminements accessibles, visibles
- Permettre à la calade de jouer son rôle d'infiltration et de ralentissement des eaux pluviales
- Calades traditionnelles et biodiversité : une tradition à affirmer en fonction des usages contemporains.
- Affirmer l'assemblage minéral et végétal par la calade
- Proposer différents calepinages et assemblages en fonction des typologies de rues et ruelles et des usages
- Proposer une gradation dans le parcours piéton de la découverte du bourg par la calade.

LES DIFFÉRENTES TYPOLOGIES DE CALEPINAGE DES CALADES



CALADE PIERRE PERPENDICULAIRE AU FIL D'EAU



CALADE PIERRE ALIGNÉE AU FIL D'EAU



CALADE CALEPINAGE ALÉATOIRE



CALADE MIXTE PIERRE DE TAILLE/ GALETS



CALADE JOINT ESPACÉ CIMENTÉ



CALADE ANCIENNE USÉE



CALADE MIXTE CIMENT/ PIERRE



CALADES DE L'ATELIER DU CAILLOU :
TERRASSE À BONNIEUX
GAMBROIS

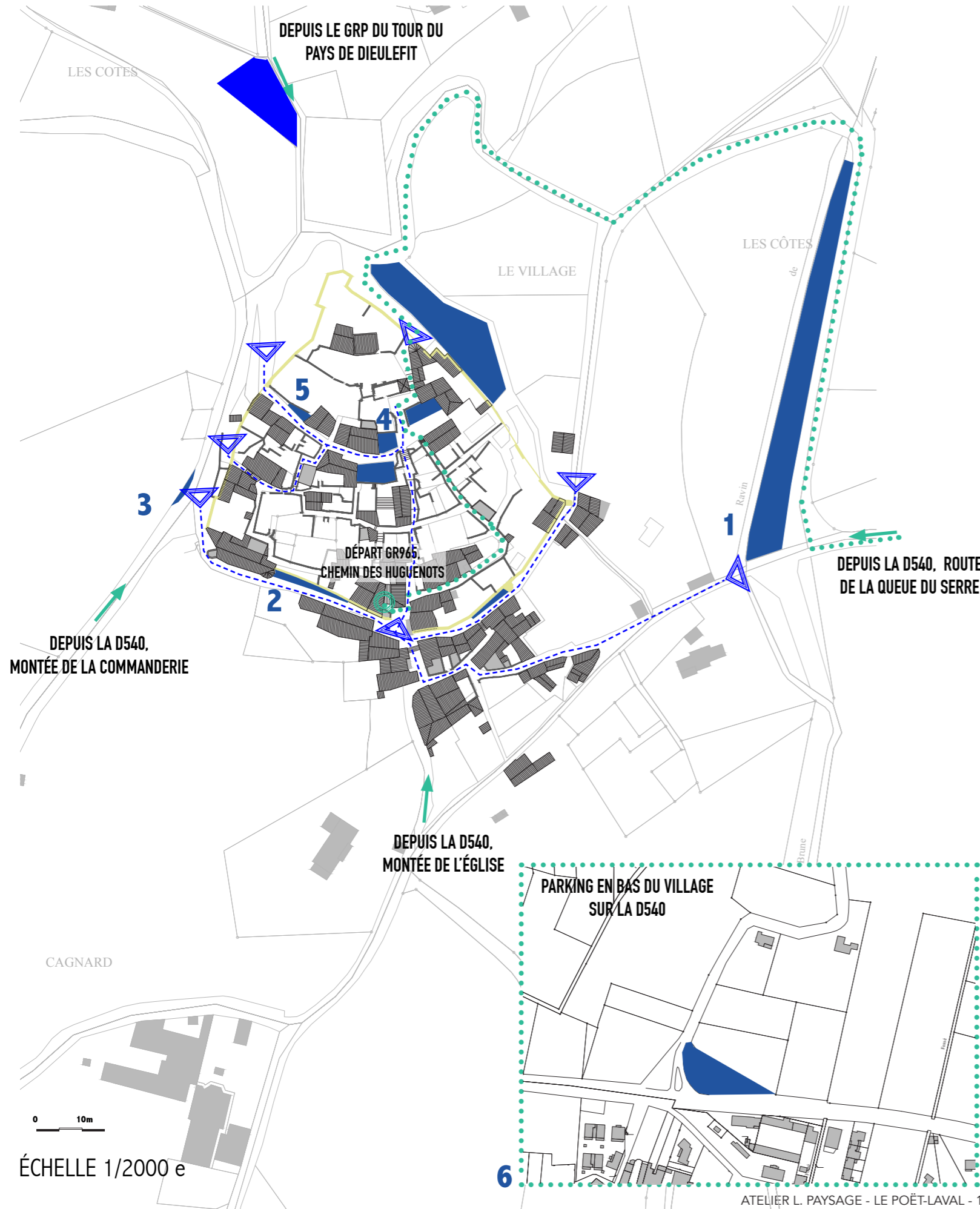


CALADE À SIVERGUES



CALADE À LACOSTE

2- ACCÈS, STATIONNEMENTS, CHEMINEMENTS



1



2



3



4



5



6

ENJEUX ACCÈS ET STATIONNEMENT :

- Une pluralité d'entrées de bourg à mettre en valeur
- multiplier les cheminements piétons
- favoriser une scénographie du parcours piéton dans le bourg
- favoriser l'arrivée par le bas du bourg
- limiter, voir supprimer les stationnements à l'intérieur des remparts
- renforcer la signalétique et le confort au niveau des stationnements extérieurs
- réorganiser les stationnements

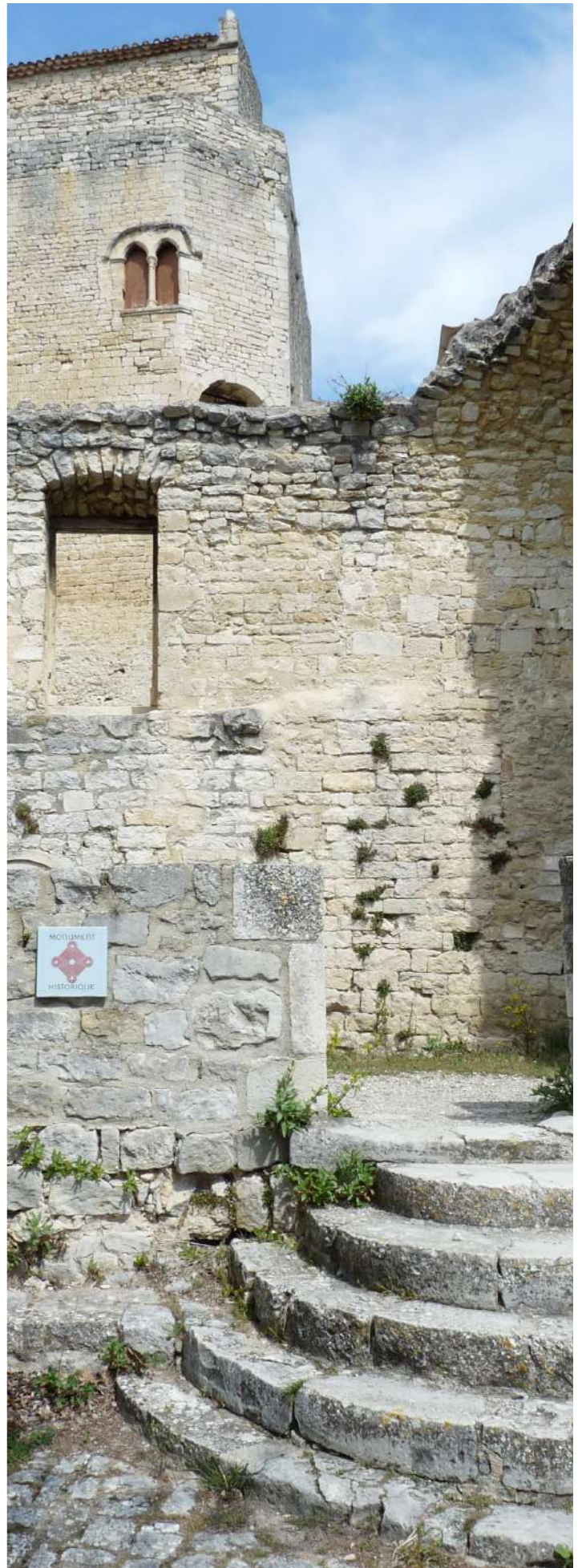
3- FONCTION DES BÂTIMENTS



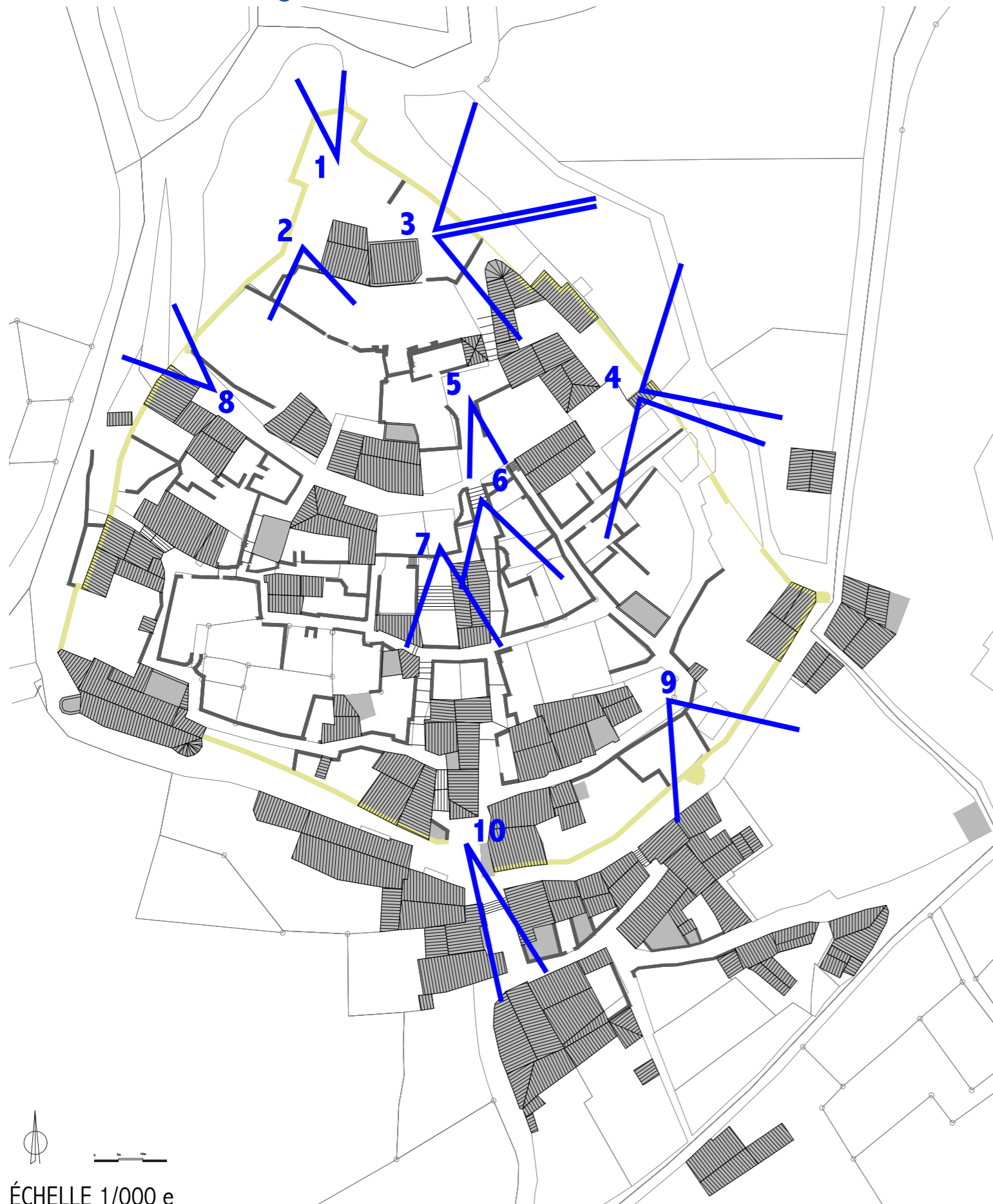
ENJEUX

- Mettre en valeur le patrimoine et la fonction du bâtiment par l'espace public
- créer un effet de parvis ou de pieds de façades
- renforcer l'attractivité en multipliant les fonctions dans les bâtiments

- MONUMENTS HISTORIQUES :**
 - 1 CHÂTEAU (XII-XVI SIÈCLE)
 - 2 CHAPELLE ST JEAN DES COMMANDEURS
 - 3 ANCIEN TEMPLE PROTESTANT
- CULTURE ET COMMERCES**
 - 4 MUSÉE DU PROTESTANTISME
 - 5 LA COMMANDERIE (BOUTIQUE)
 - 6 CENTRE D'ART RAYMOND DU PUY
 - 7 HOTEL-RESTAURANT «LES HOPITALIERS»
 - 8 RESTAURANT « CHEZ SO»
 - 9 GÎTE, LES TERRASSES DU CHÂTEAU
 - 10 PETITE GALERIE
 - 11 EXPOSITION CÉRAMIQUE



3- VUES : UN VILLAGE QUI DIALOGUE AVEC SON PAYSAGE



1



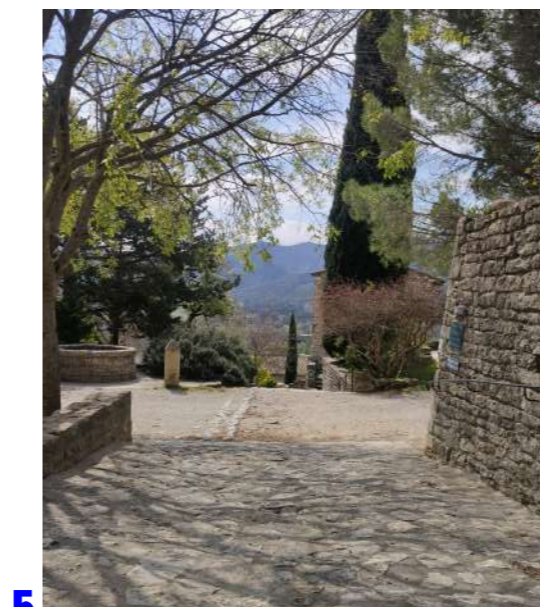
2



3



4



5



6

ENJEUX VUES :

- Faire dialoguer le bourg et son paysage en mettant en valeur la co-visibilité et le dialogue
- Créer l'effet de surprise pour conduire le visiteur aux vues imprenables
- Ne pas encombrer l'espace ou l'aménagement au niveau des vues
- raconter l'histoire des paysages et les liens qu'ils entretiennent avec le bourg par une signalétique adaptée

7



8



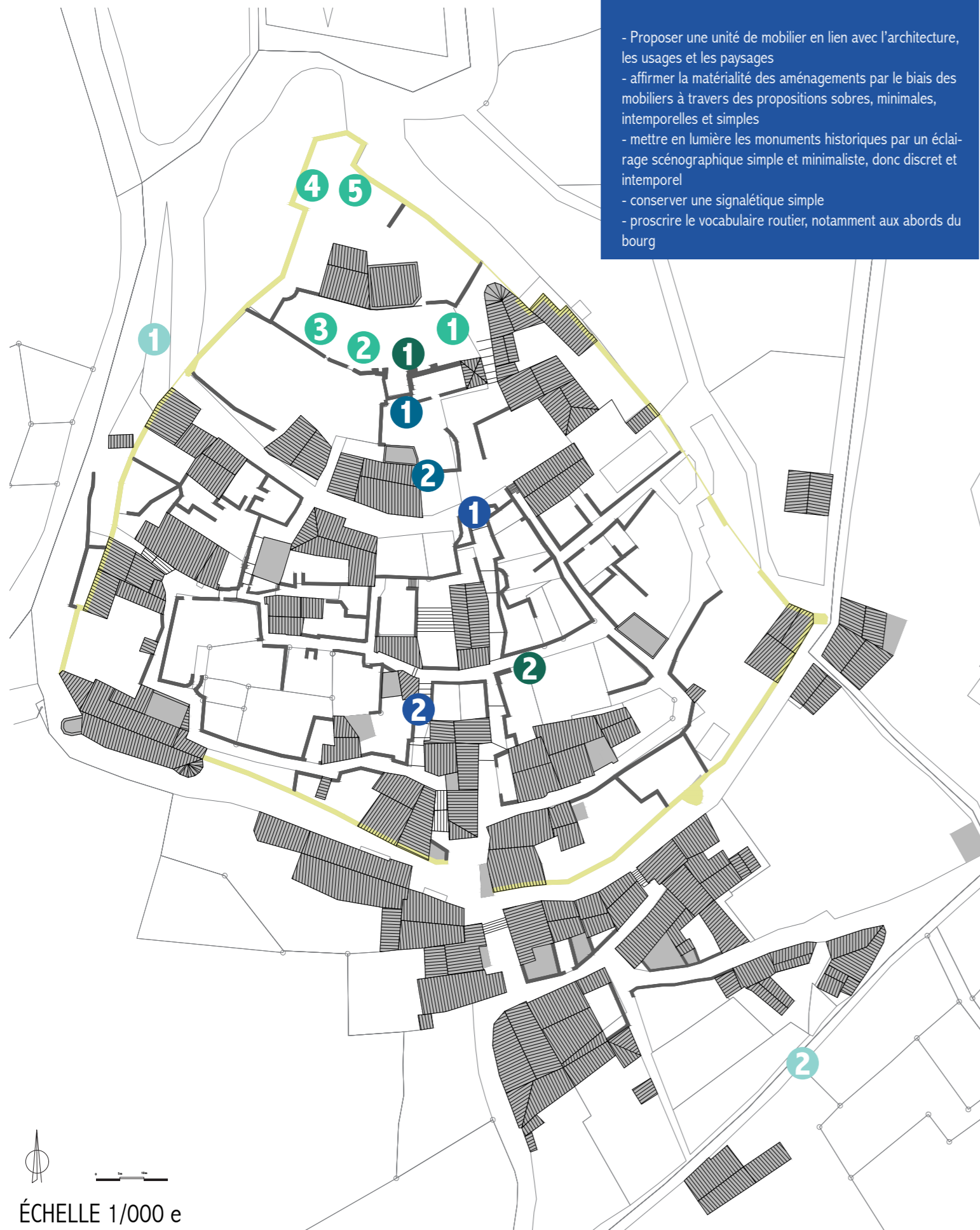
9



10



4- MOBILIERS



ENJEUX MOBILIER :

- Proposer une unité de mobilier en lien avec l'architecture, les usages et les paysages
- affirmer la matérialité des aménagements par le biais des mobiliers à travers des propositions sobres, minimales, intemporelles et simples
- mettre en lumière les monuments historiques par un éclairage scénographique simple et minimaliste, donc discret et intemporel
- conserver une signalétique simple
- proscrire le vocabulaire routier, notamment aux abords du bourg

BANCS



GARDE-CORPS



POUBELLES



ÉCLAIRAGE



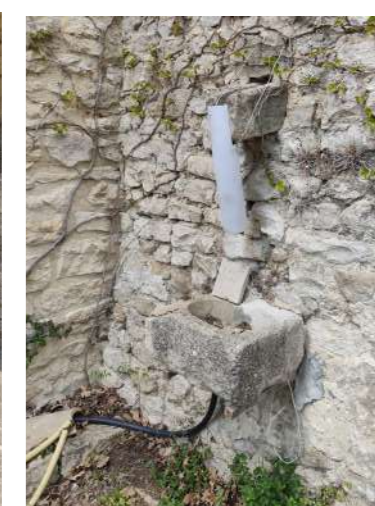
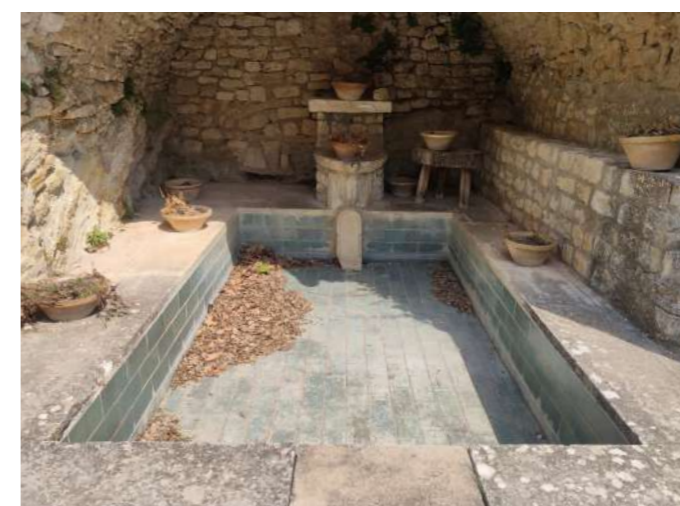
MAINS COURANTES



SIGNALÉTIQUES



FONTAINE ET VASQUE



4- VÉGÉTATION

TRAME VÉGÉTALE STRUCTURANTE À LARGE ÉCHELLE



ENJEUX VÉGÉTATION :

- Densifier les usages dans la couronne boisée
- Renforcer les cheminements piétons vers le centre historique
- Gérer la frange boisée, favoriser le repeuplement et utiliser les arbres morts pour la construction de mobiliers
- mettre en scène les paysages et l'histoire agricole
- raconter les paysages à travers les liens que les Hommes ont avec leur territoire. Les plantations sont témoins de l'évolution du territoire et des usages.
- renforcer la biodiversité et le caractère vivant des lieux par l'entretien, le renforcement de la dynamique forestière et la mise en valeur.

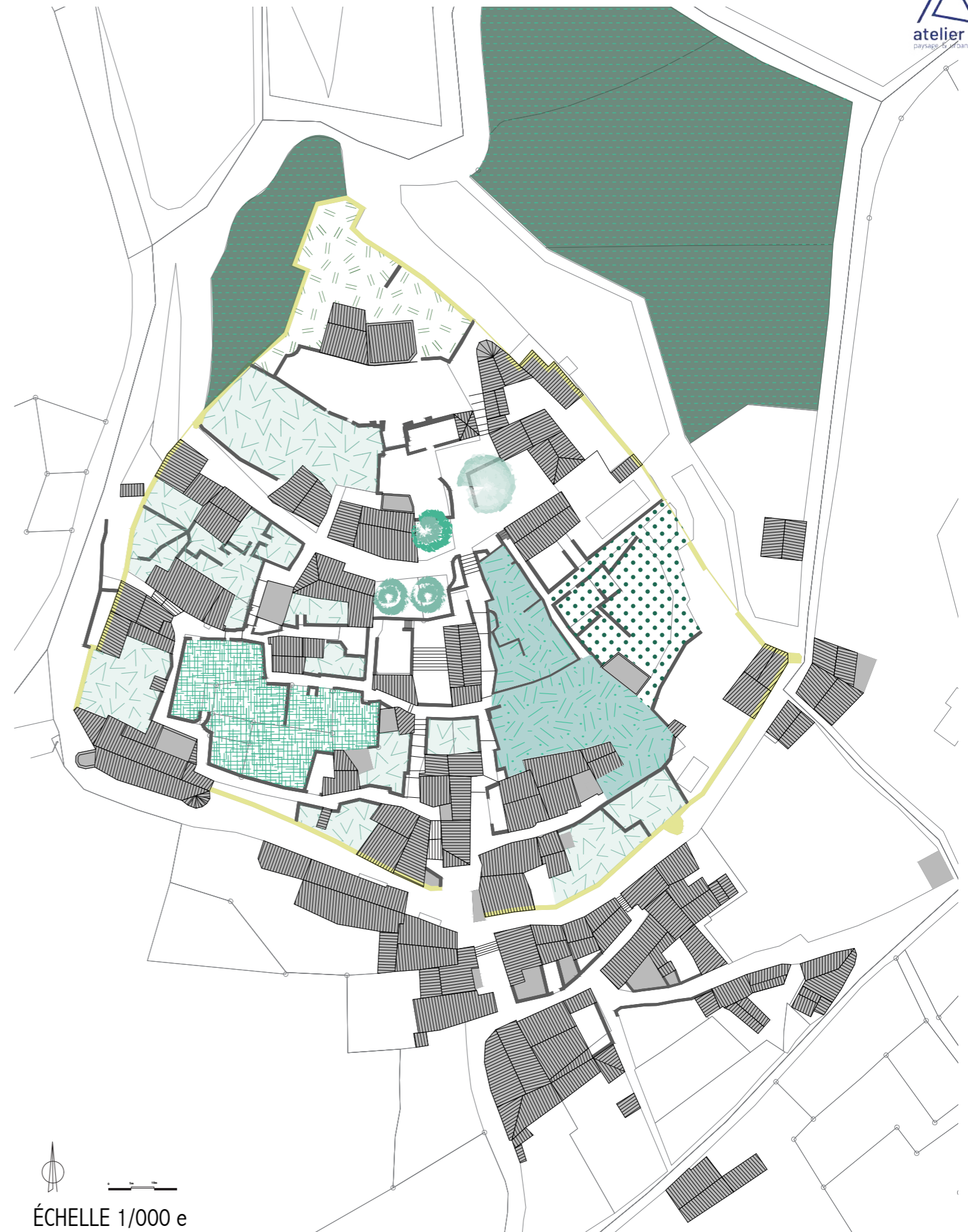


	BOISEMENT
	FRANGE BOISÉE EN CONTREFORT
	MARAÎCHAGE
	PETITS BOISEMENTS
	VERGERS
	HAIES BOCAGÈRES



4- VÉGÉTATION

TYOLOGIES DES ESPACES VÉGÉTALISÉS

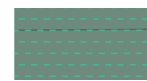


ENJEUX VÉGÉTATION :

- Penser le bourg comme un jardin public, transformer les friches en jardin, îlot de fraîcheur en cœur de bourg
- Limiter l'enrichissement
- Accentuer l'îlot de fraîcheur
- affirmer le caractère vivant et support de biodiversité du bourg
- multiplier les sols perméables, vivants, fertiles, poreux dans l'esprit des calades traditionnelles
- créer des continuités hydrauliques et écologiques par les plantations
- raconter l'histoire des paysages à travers les liens qu'ont les Hommes avec leur territoire
- crée une porosité entre espace public/privé
- proposer des plantations adaptées au sol, au climat et aux problématiques d'entretien
- apporter de la joie, du plaisir, de la couleur et des odeurs par les plantations sans tomber dans le simple fleurissement



FRICHE



FRANGE BOISÉE EN CONTREFORT



LES SOUS-BOIS



LES RUINES JARDINÉES



LES JARDINS PRIVÉS



JARDIN DU CHÂTEAU



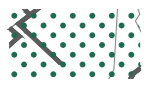
ÉCHELLE 1/000 e



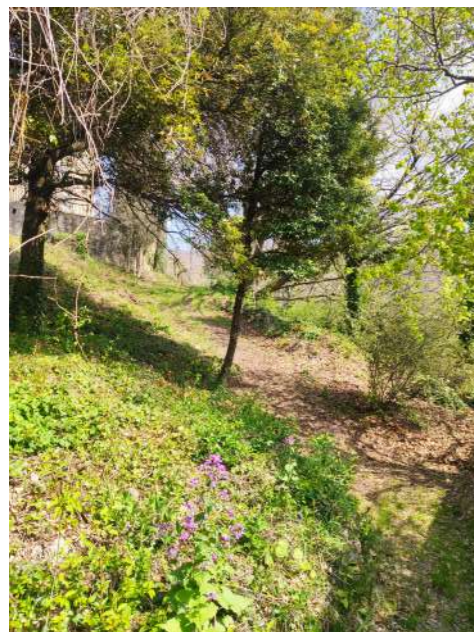
FRICHE



FRANGE BOISÉE EN CONTREFORT



LES SOUS-BOIS



LES RUINES JARDINÉES



LES JARDINS PRIVÉS



LES JARDINS DU CHÂTEAU

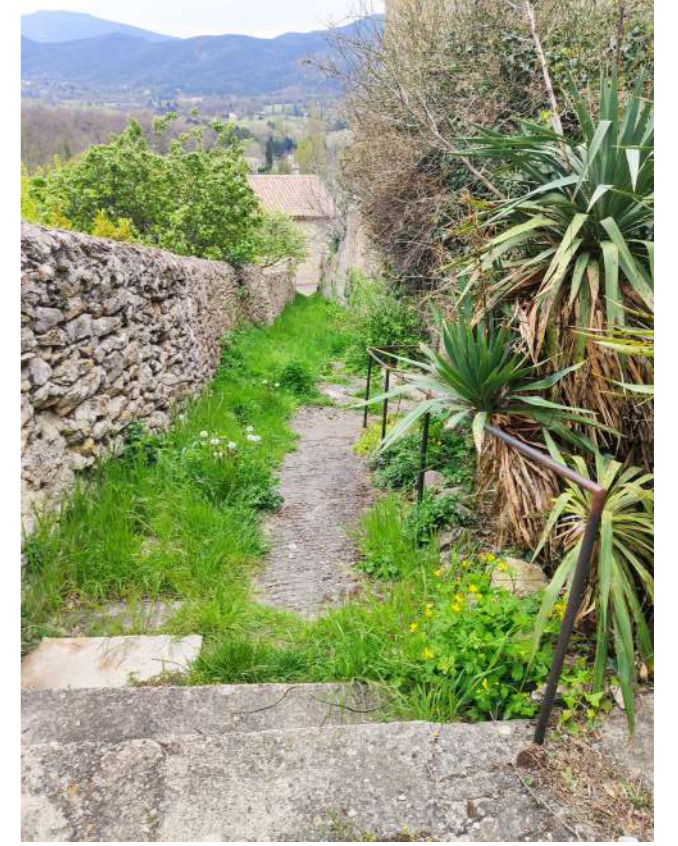


VÉGÉTATION PLANTÉE, SEUIL (ENTRE ESPACE PUBLIC ET PRIVÉ)



VÉGÉTATION SPONTANÉE :

DANS LES RUES



EN MURAILLE



DANS LES ESPACES OUVERTS



4- VÉGÉTATION

QUELQUES ESPÈCES TROUVÉES



GIROFLÉE- *ERYSIMUM CHEIRI*



IRIS - *BELAMCANDA*



PARIÉTAIRE DIFFUSE - *PARIETARIA JUDAICA*



ROSE TRÉMIÈRE - *ALCEA ROSEA*



SILÈNE PENCHE - *SILENE NUTANS*



VIOLETTE - *VIOLA ODORATA*



RUINE DE ROME - *CYMBALARIA MURALIS*



AUBRIÈTE - *AUBRIETA DELTOIDA*



PÂQUERETTE - *BELLIS PERENNIS*



RONCE - *RUBUS PLICATUS*



VALERIANE - *VALERIANA OFFICINALIS*



FOUGÈRE ASPLENIUM- *ASPLENIUM*



LIERRE - *HEDERA HELIX*



PIN PARASOL - *PINUS PINEA*
(FORTEMENT PENCHÉ)



MICOCOULIER - *CELTIS*

Les amandiers, les pins, les micocouliers et les cyprès sont tous des arbres remarquables et marqueurs des territoires méditerranéens et notamment des bourgs. Ils participent à raconter l'histoire des territoires. Dans le vieux Poët-Laval, ils rythment le paysage, notamment les cyprès et apportent de l'ombre à des points stratégiques.

ENJEUX ARBRES :

- Affirmer le statut marqueur des arbres
- choisir des essences emblématiques des territoires et des paysages de centres bourgs historiques et patrimoniaux
- apporter de l'ombre par la plantation d'arbres
- jouer sur le dialogue minéral-végétal via les arbres qui communiquent avec les façades et monuments
- ouvrir les sols en pieds
- maintenir tous les arbres sauf en cas de problème sanitaire avéré

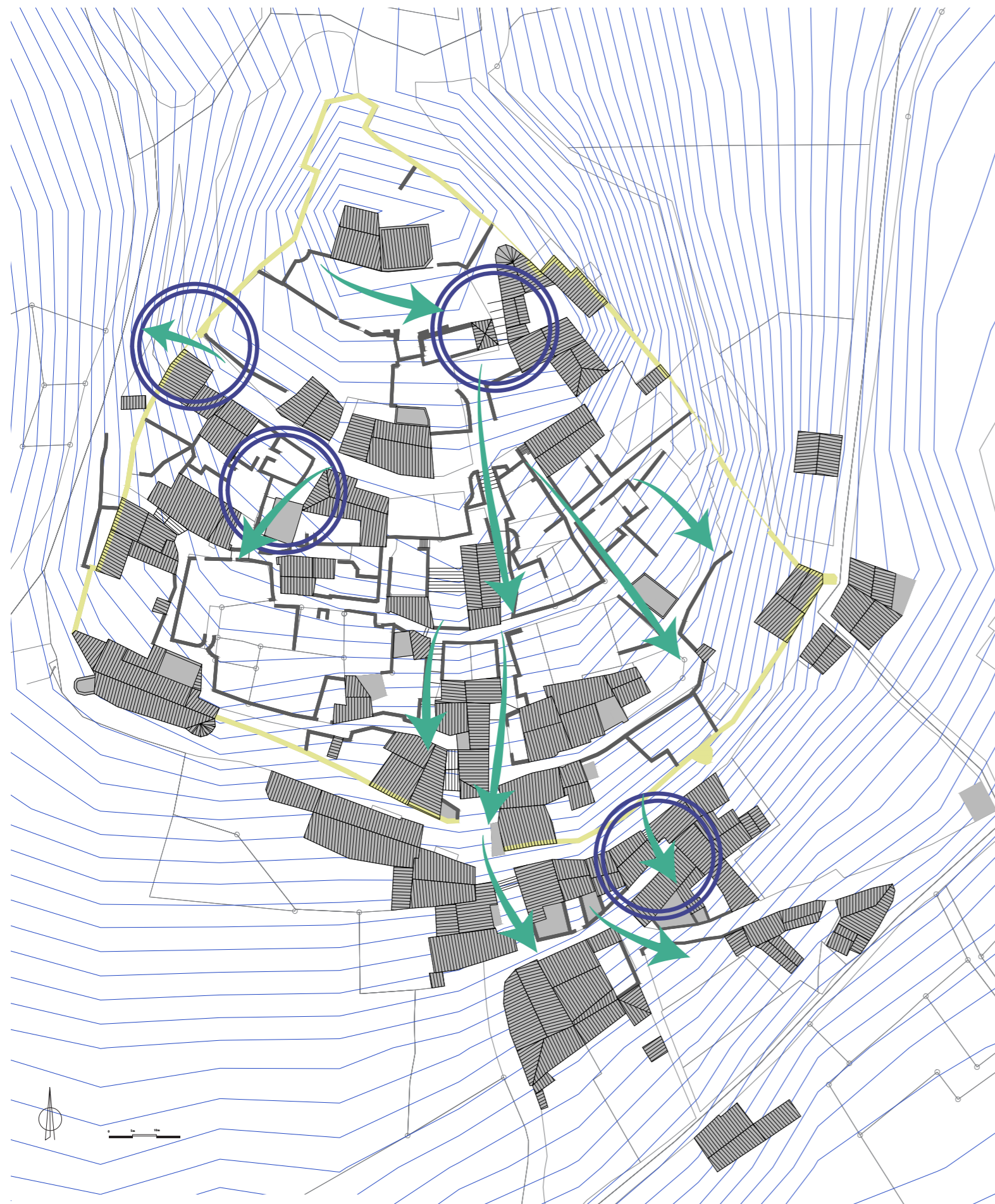


CYPRÈS - *CUPRESSUS*



AMANDIER - *PRUNUS DULCIS*

5- GESTION DES EAUX PLUVIALES



SENS DE L'ÉCOULEMENT DES EAUX DE PLUIE



POINT DE VIGILANCE (ÉROSION SABLE GRAVIER, VITESSE)



RAVINEMENT ET DÉPÔTS DE GRAVIER ET SABLE EN AVAL, DÛ À LA VITESSE DE L'ÉCOULEMENT ET AU MATÉRIAU PEU STABLE

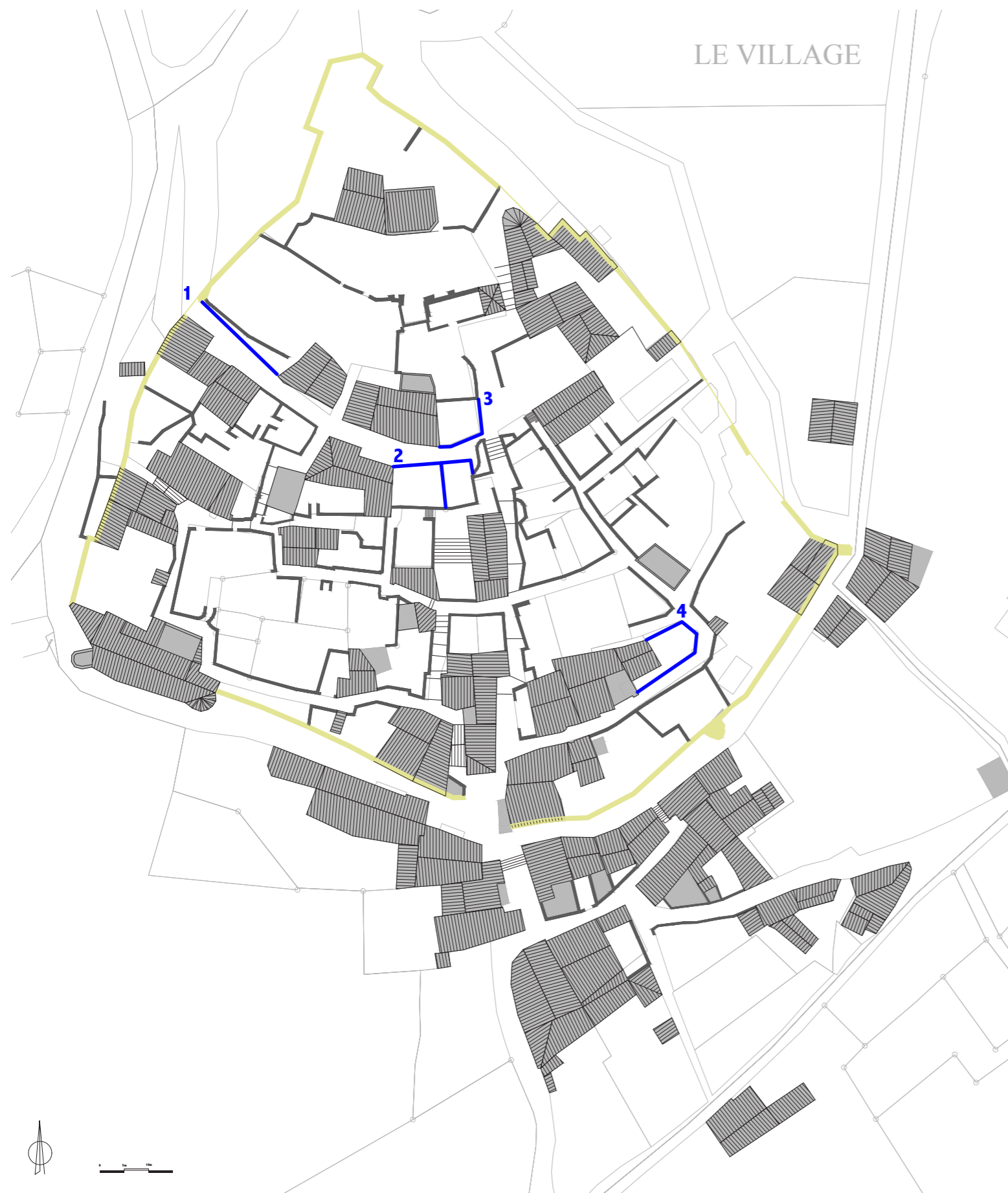


RUISELLEMENT DES EAUX PLUVIALES ENTRAÎNANT GRAVIER ET SABLE, EFFET DE SEUIL INSUFFISANT, FORTE VITESSE, ALTÉRANT LES BORDS DE FAÇADE EN FACE

ENJEUX GESTION DES EAUX PLUVIALES :

- Résoudre ou minimiser les zones d'érosion et de conflit d'usage
- Penser la gestion des eaux pluviales en lien avec la biodiversité et la mise en place de sols poreux et vivants
- Réduire la vitesse des eaux pluviales
- Mettre en scène la gestion des eaux pluviales dont l'écoulement témoigne de la position perchée du bourg
- Lier gestion des eaux pluviales et aménagements qualitatifs

6- LIMITES PUBLIC-PRIVÉ : UNE GESTION DU FONCIER NÉCESSAIRE



7 - DIAGNOSTIC RÉSEAUX



SOMMAIRE

LE POËT LAVAL (26) Mise à jour du 11 mai 2021

Contenu

1. CONTACT CONCESSIONNAIRES :	3
2. RECENSEMENT DES RESEAUX	3
2.1 ENEDIS.....	4
2.2 ORANGE - SFR.....	5
2.3 Eclairage public.....	6
2.4 AEP-EU-EP	7
2.5 LOCALISATION DU PARKING LE LONG DE LA RD540	7
3. CONCLUSION	8

Maitre d'ouvrage :

Mairie du Poët Laval
1 place de la mairie
26 160 Le Poët-Laval

Maitre d'œuvre (rédacteur) :

Bureau d'études VRD - Paysage :
AURVING
1890 route des marais
26120 Chabeuil
Représenté par Y Boucherand

Architecte - PAYSAGISTE :

Atelier L
710 route de la Vernade
07 110 Vinezac
Représenté par F Lacroix

Le projet consiste aux études de refection du centre médiéval de Poët Laval.

Le diagnostic « réseaux » permet de :

- Recenser tous les réseaux existants présents sur site et déclarer au guichet unique
- D'établir un état des lieux des réseaux
- Conseiller la ville sur l'éventualité de reprendre les réseaux
- Conseiller la ville sur l'éventualité de prévoir des investigations complémentaires

1. CONTACT CONCESSIONNAIRES :

ENEDIS :

Réception des DT le 21 avril 2021.
Réseau reporté sur le plan géomètre

ORANGE :

Réception des DT le 16 avril 2021.
Réseau reporté sur le plan géomètre

AEP / ASSAINISSEMENT : SIEADPL, syndicat intercommunal des Eaux et de l'Assainissement de Dieulefit

Réception des DT le 27 avril 2021.
Réseau reporté sur le plan géomètre
sieadpl@orange.fr

Interlocuteur : Cyril MARCEL 06.26.95.17.23 (technicien s'occupant du site)
Sébastien MAILLET 07.87.71.45.98

ECLAIRAGE : SDED

Réception des DT le 27 avril 2021.
Réseau reporté sur le plan géomètre / cadastre

2. RECENSEMENT DES RESEAUX

Les réseaux présents sur site sont :

- L'électricité : Enedis
- Le Telecom : Orange
- L'AEP : SIEADPL
- L'ASSAINISSEMENT : SIEADPL
- LES EAUX PLUVIALES : SIEADPL
- L'ECLAIRAGE PUBLIC : SDED

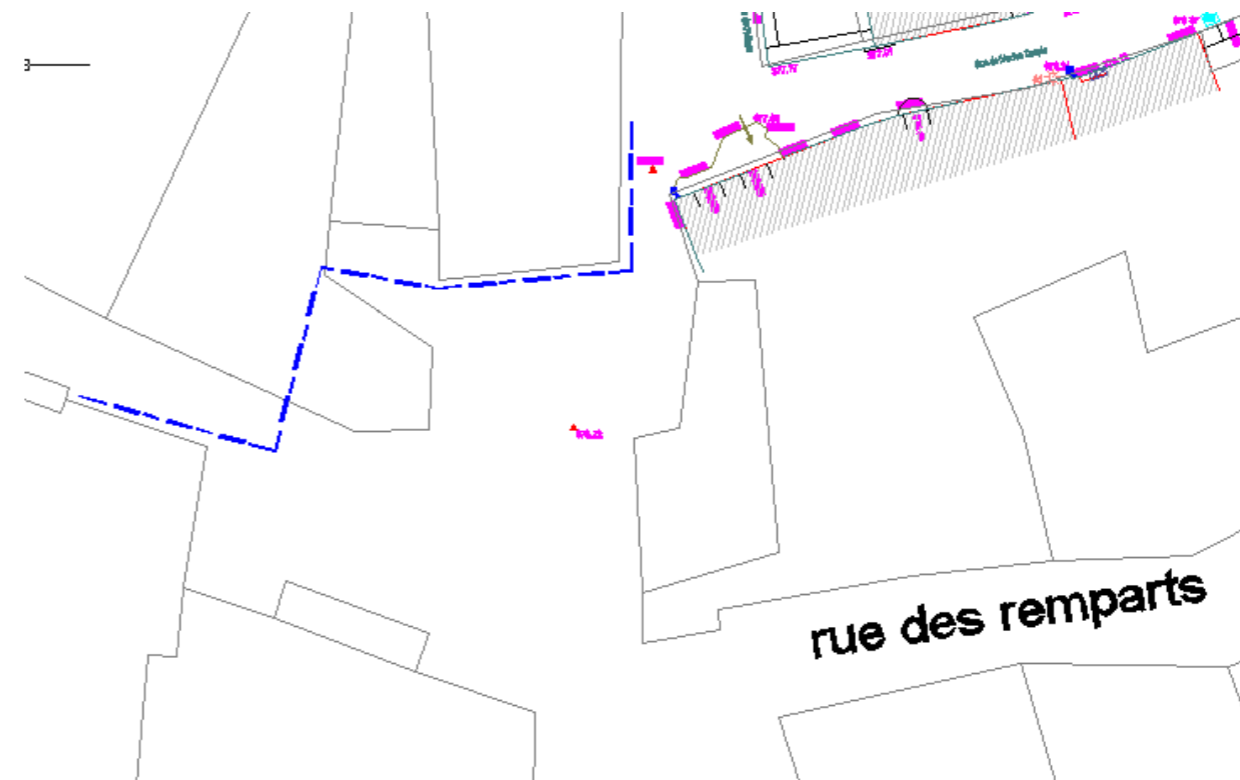
Numéro de CERFA	Société
1	ENEDIS-DRSIR-EXPLOITANT LDA
2	SIEA DU PAYS DE DIEULEFIT
3	Energie SDED
4	Orange J4
5	SIEA DU PAYS DE DIEULEFIT

2.1 ENEDIS

DT reçu : classe A

Le réseau Electrique est principalement enfoui.

Dans le cadre des études, il sera demandé à Enedis d'enfouir sur 12ml les réseaux aériens sur une partie de la rue des remparts.

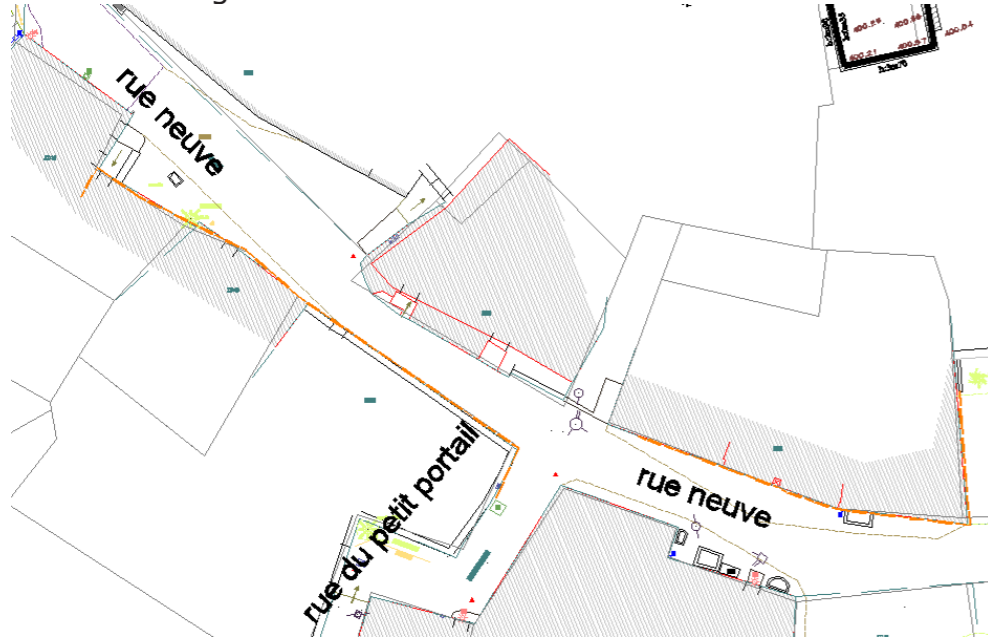


2.2 ORANGE - SFR

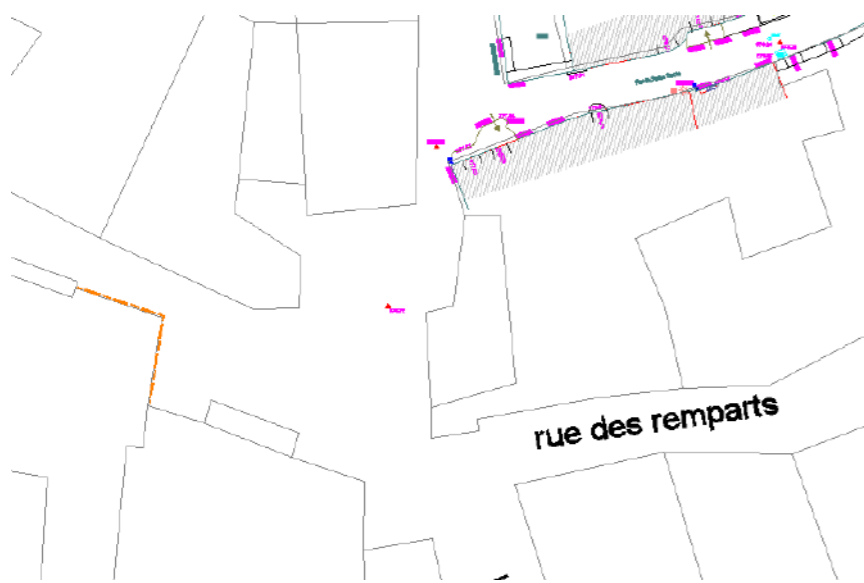
DT reçu : classe de précision C

Dans le cadre des études, il sera pris en compte le génie civil nécessaire pour l'enfouissement des réseaux Telecom de :

- 40ml le long de la rue Neuve



- 12ml sur la rue des remparts



Une demande d'études sera faite à Orange, pour qu'il puisse passer leur câble.

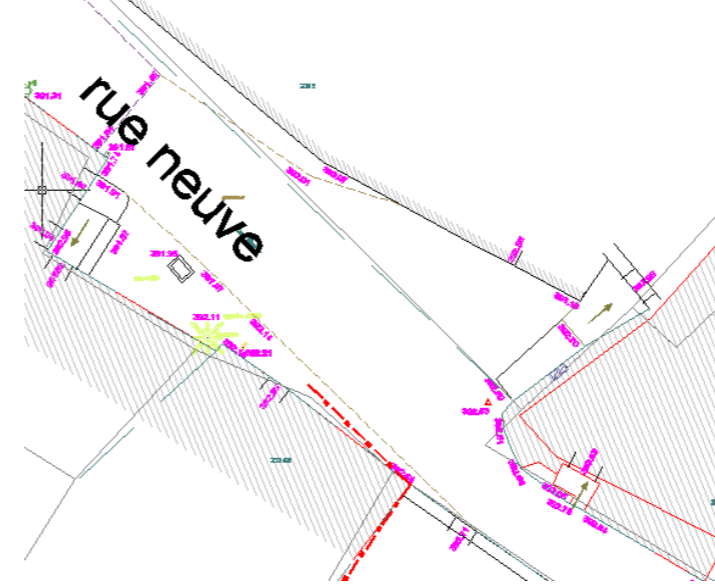
2.3 Eclairage public

Le plan reçu mentionne bien les réseaux existants.

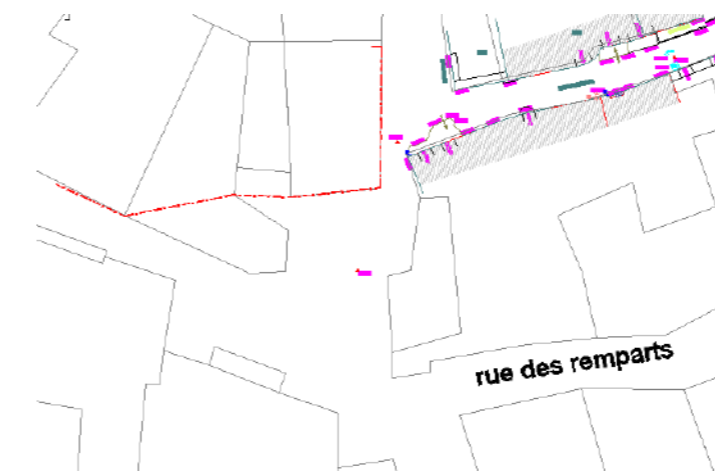
Une partie des réseaux est en aérien et sera enfouie lors des études.

Le câblage sera mis en souterrain sur les zones suivantes :

- Rue neuve environ 10ml



- Rue des remparts 32ml



Les études seront menées en concertation avec le SDED, concernant le choix des luminaires qui seront changés.

2.4 AEP-EU-EP

Le plan reçu fait objet principalement du réseau AEP.

Le réseau EU n'apparaît pas sur toute l'emprise du projet. Les relevés « géomètre » font apparaître des regards avec des fils d'eau, mais ceux ne sont pas repris sur les plans du concessionnaire.

M Marcel, contacté par téléphone, nous confirme qu'il est nécessaire de faire des investigations complémentaires pour :

- Faire un relevé de réseaux complémentaires des Eaux Usées
- Identifier les réseaux d'eaux potables vétustes à reprendre

2.5 LOCALISATION DU PARKING LE LONG DE LA RD540

Aucun réseau ne se trouve sous la future plateforme du parking.

3. CONCLUSION

A l'heure actuelle, les DT sont assez précises pour réaliser les études.

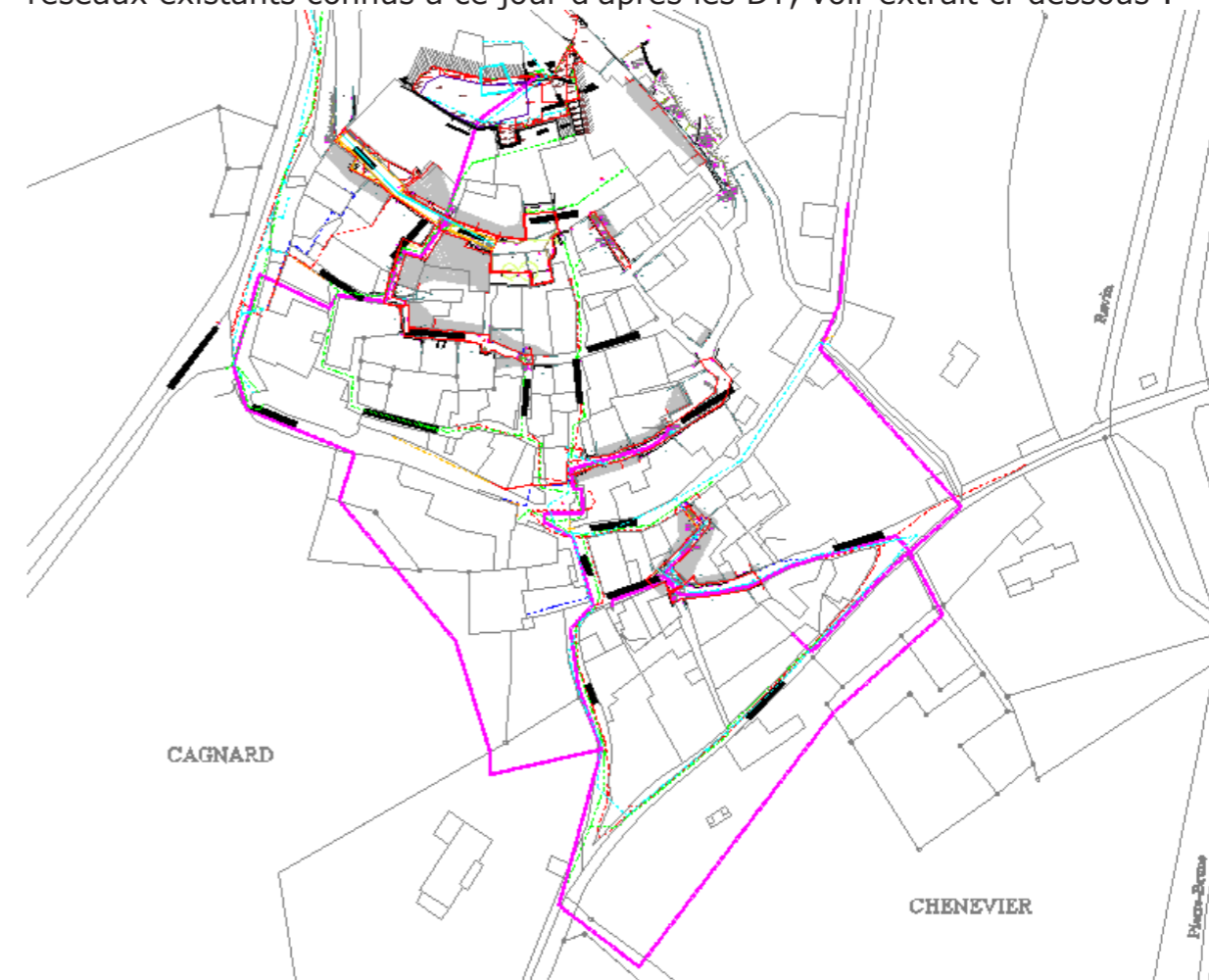
Enedis : Réseau conservé, 12ml de réseaux à enfouir

Orange : Réseau conservé, 52ml de réseaux à enfouir

Eclairage : Réseau conservé, 42ml de réseaux à enfouir

AEP / EU : un rendez-vous sera organisé par AURVING et le SIEADPL pour organiser les investigations complémentaires de relevé de réseaux et de changements de réseaux AEP.

AURVING met à disposition en fichier informatique, le plan cadastral, avec la superposition des zones de relevés par le géomètre et l'intégration de tous les réseaux existants connus à ce jour d'après les DT, voir extrait ci-dessous :



8 - SYNTHÈSE ENTRETIENS

- CRAINTES
- CADRE DE VIE / PROPOSITIONS ATTENTES
- PATRIMOINE

« LES VISITEURS TROUVENT LE VILLAGE MERVEILLEUX MAIS LE BOURG MÉRITERAIT UN MEILLEUR ENTRETIEN »

« ICI SE TIENS CHAQUE ANNÉE UN CONCERT DE JAZZ, C'EST UN ÉVÈNEMENT IMPORTANT DANS LA VIE DU VILLAGE »

« LE CENTRE D'ART ET D'ANIMATION YVON MORIN EST UN LIEU TRÈS APPRÉCIÉ NOTAMMENT L'AMPHITHÉÂTRE QUI PERMET D'ACCUEILLIR DES ÉVÈNEMENTS »

« LES VISITEURS SE PRENNENT LES PIEDS DANS LES RONCES, CE N'EST PAS À LA HAUTEUR DE CE QU'EST LE VILLAGE »

« CES REMPARTS SONT EN ÉVENTAIL, ON PEUT VOIR ICI OÙ PASSAIT LE CHEMIN DE RONDE »

« LE PLUMBAGO, C'EST GÉNIAL, ÇA FLEURIT TOUT LE TEMPS »

« IL FAUDRAIT ARBORER »

« LES VISITEURS AIMENT LE POËT CAR ÇA CHARGE DES BEAUX DE PROVENCE »

« L'ENTRETIEN DES RUES SERAIT À AMÉLIORER, C'EST VRAI QU'ON AIMERAIT AVOIR UN AMÉNAGEMENT PLUS CONTEMPORAIN »

« IL FAUDRAIT CRÉER UNE NOUVELLE ENTRÉE POUR RÉPARTIR L'ARRIVÉE DES VISITEURS DANS LE VILLAGE »

« CES MURS, CE SONT EN FAIT, LES SOUS-BASSEMENT DES MAISONS QUI SE TROUVAIENT LÀ, ON A VOULU TRANSFORMER CET ESPACE EN JARDIN TERRASSE »

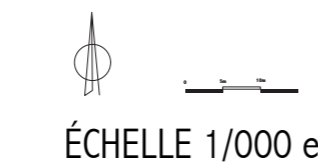
« ON AIMERAIT AVOIR UN LIEU PROPICE À LA RENCONTRE ET L'ÉCHANGE EN DEHORS DES LIEUX D'EXPOSITIONS »

« ICI C'EST UN LIEU SYMBOLIQUE : C'EST LE POINT DE RENCONTRE D'OÙ DÉMARRAIT LE CHEMIN D'EXIL DES HUGUENOTS JUSQU'EN ALLEMAGNE »

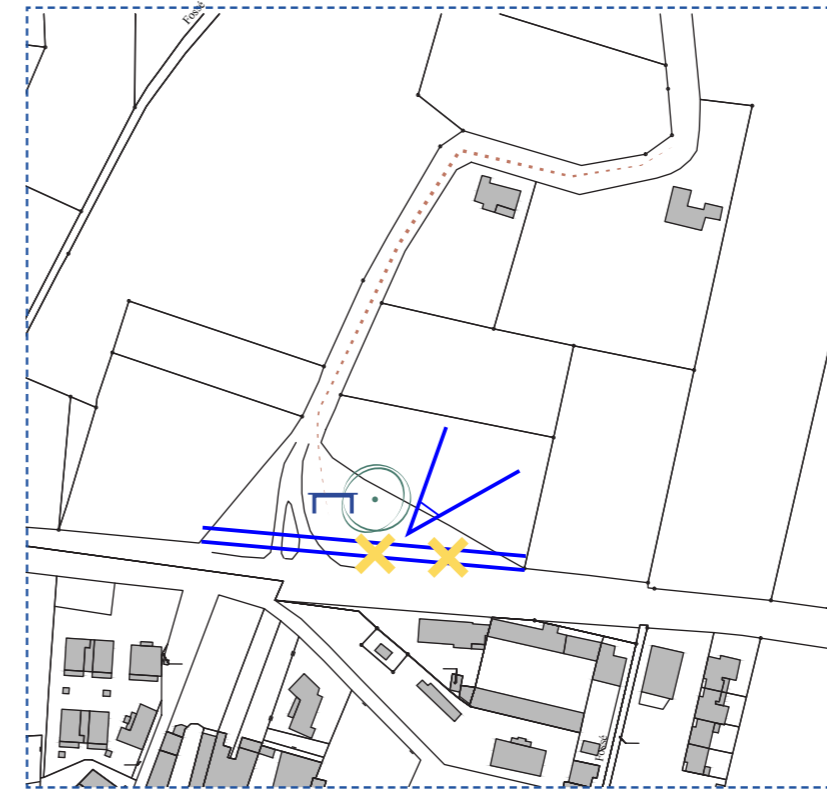
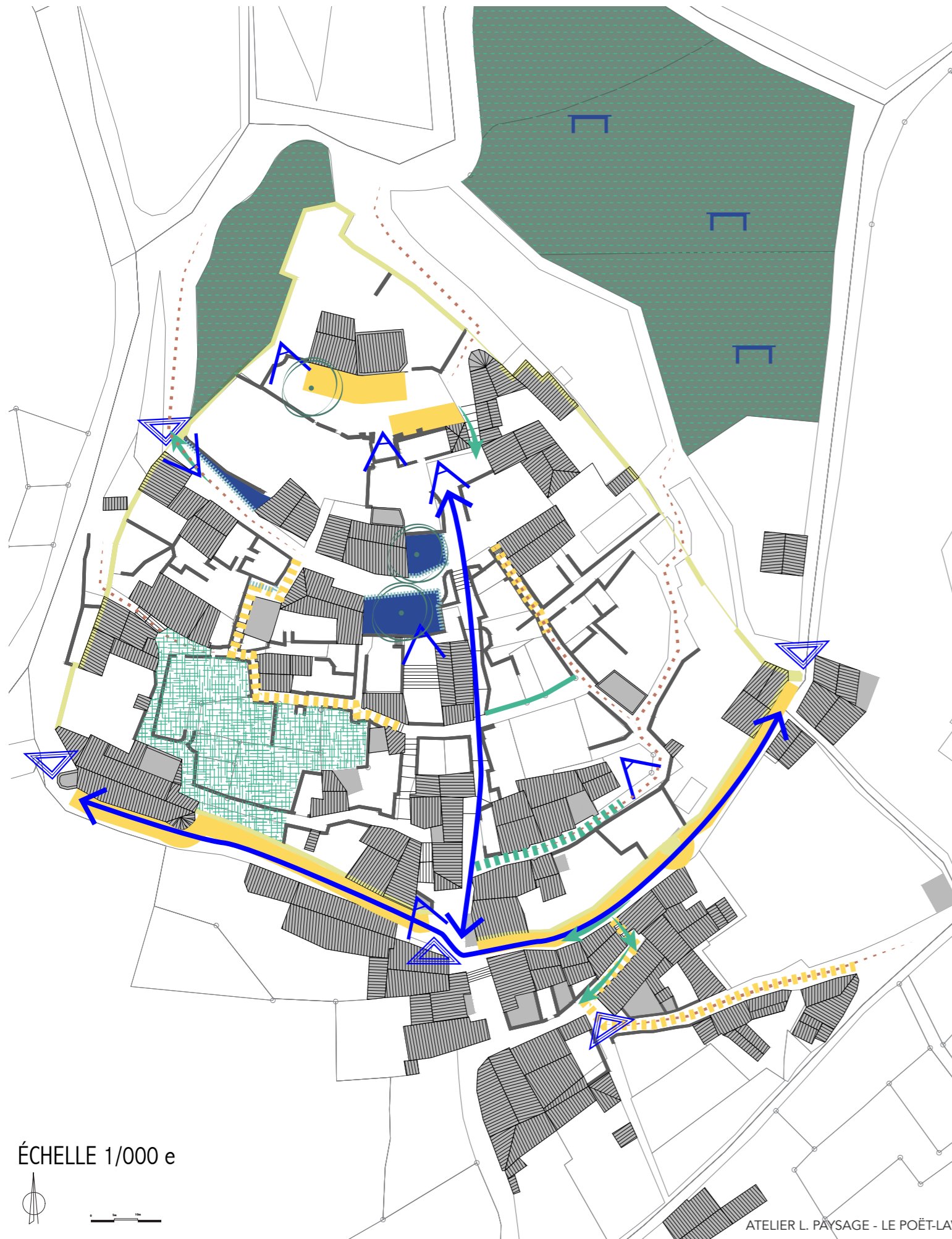
« ON NE VEUT PAS QU'ON VIENNE AU VILLAGE POUR LE CONSOMMER »

« IL FAUT GARDER CETTE COHABITATION DU SAUVAGE ET MINÉRAL DANS LES RUES »

« LE VILLAGE C'EST LA SOBRIÉTÉ ET L'AUTENTICITÉ »



ENJEUX SPATIALISÉS À L'ÉCHELLE DU BOURG



- | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | AXE STRUCTURANTS À METTRE EN VALEUR | | CHEMINS PIÉTONS À MULTIPLIER |
| | ENTRÉE DE BOURG À METTRE EN VALEUR | | APPORTER DE L'OMBRE / ÉQUILIBRE MINÉRAL ET VÉGÉTAL À PRÉSERVER |
| | GESTION DES EAUX PLUVIALES À RÉGLER | | RÉSoudre LES PROBLÉMATIQUES D'ENFRICHEMENT |
| | CALADES À AMÉNAGER | | COURONNE BOISÉE À MAINTENIR |
| | PARVIS À METTRE EN VALEUR | | MUR À CONFORTER |
| | LIMITES PUBLIC/PRIVÉ À RÉSOUDRE | | APPORTER DES USAGES |
| | STATIONNEMENT À REPENSER | | AFFIRMER L'ENTRÉE DE BOURG |
| | VUE À AFFIRMER ET METTRE EN VALEUR | | FERMER L'ACCÈS DEPUIS LA D540 |

ÉCHELLE 1/000 e



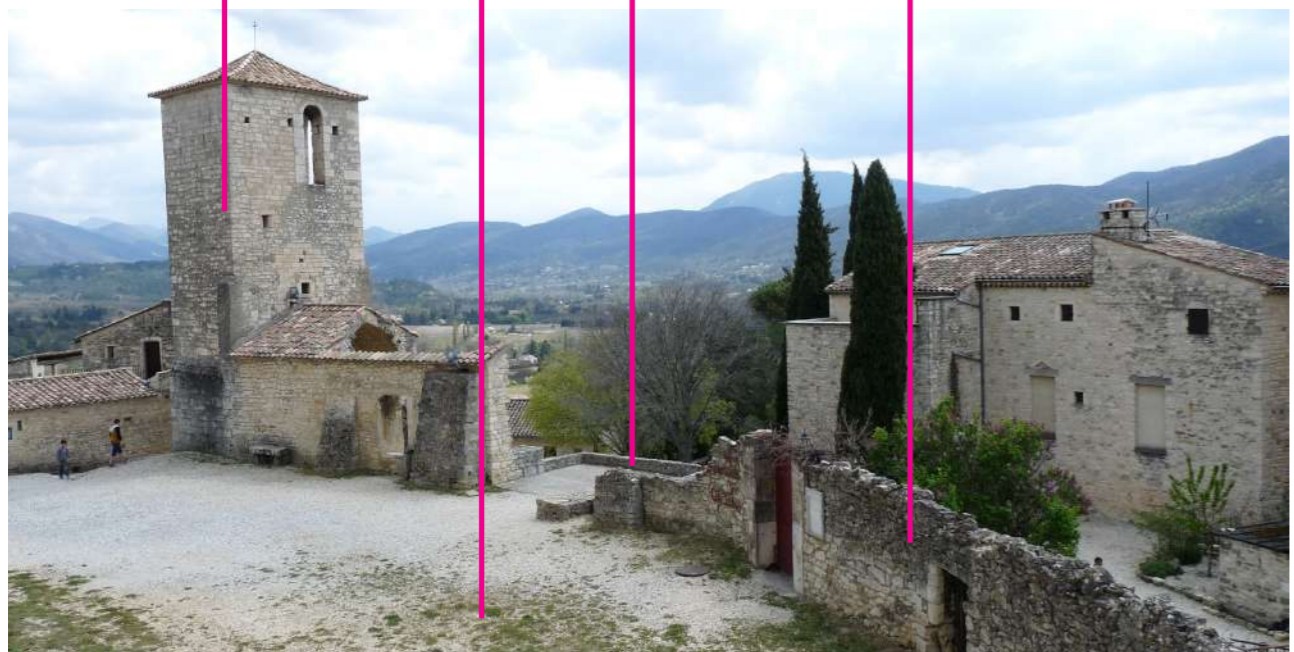
9 - DIAGNOSTIC ET ENJEUX DE LA PLACE DES COMMANDEURS

Chapelle - patrimoine à mettre en scène

Mettre en valeur les vues et valoriser le belvédère

Trouver l'équilibre minéral- végétal

Reprendre les murs ?



PLACE DES COMMANDEURS :

- lieu de festivité et d'accueil d'événements
- revêtements usés et inégaux,
- entrée de bourg non affirmée
- place du végétal subie et non voulue.
- le socle de deux monuments historiques majestueux
- lieu de contemplation et de passage obligé pour les visiteurs
- scène principale du festival «Jazz à Poët»

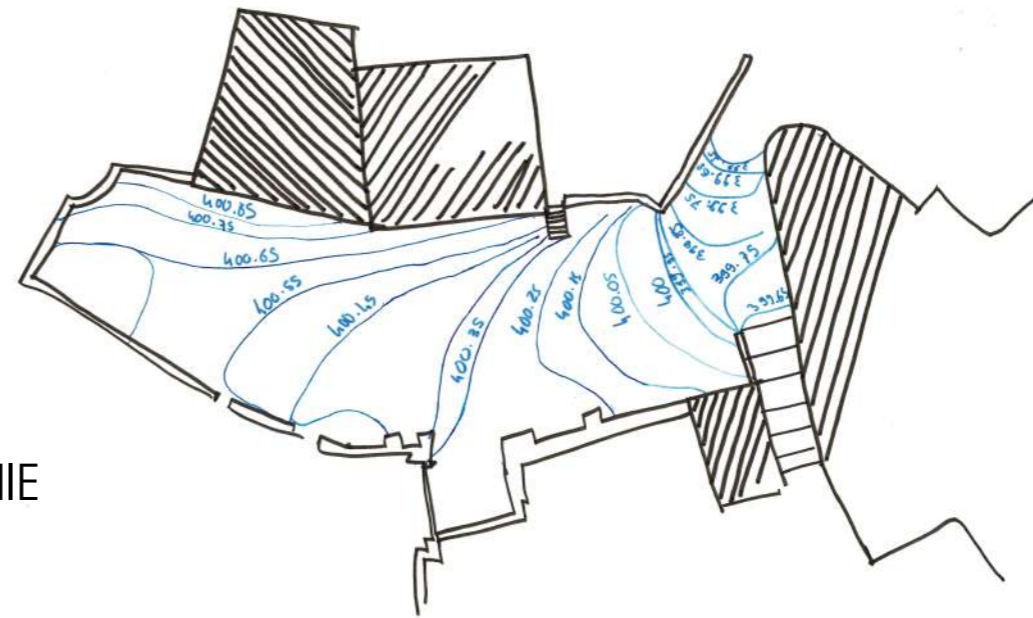
OBJECTIFS / PROGRAMME :

- s'asseoir
- contempler (vue et MH)
- Accès WC
- espace de représentation
- créer un effet belvédère
- mur à reprendre

ENJEUX DE LA PLACE DES COMMANDEURS

- conserver l'espace ouvert tout en ayant un espace plus plan
- gérer les eaux pluviales
- repenser l'entrée
- affirmer la place du végétal
- faire de la place un parvis de mise en valeur du contexte historique
- apporter de la qualité par les sols en lien avec la perception des bâtiments
- apporter de l'ombre - peut-on planter un arbre ?

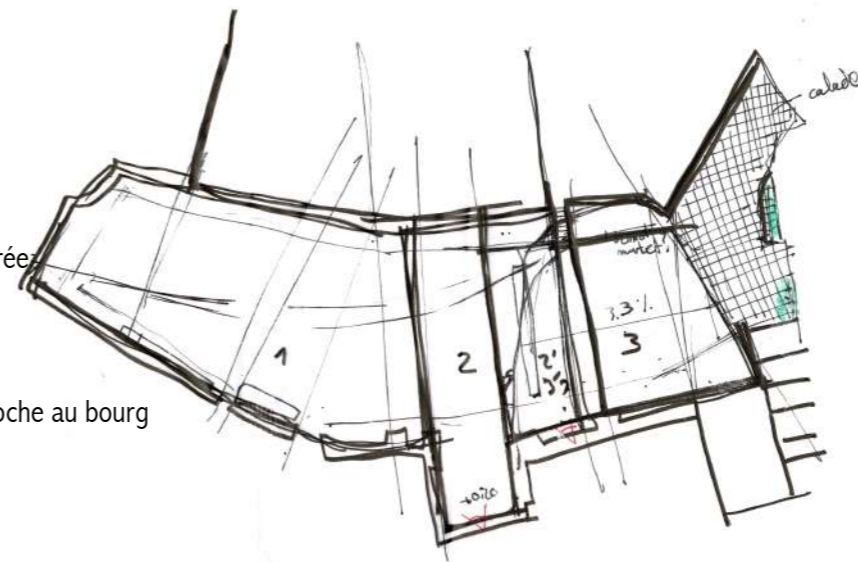
TOPOGRAPHIE



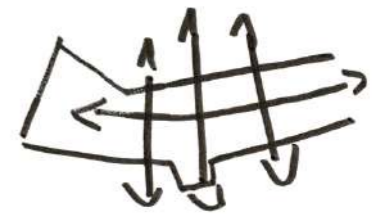
La place est structurée en trois séquences :

- 1- l'esplanade
- 2- Le belvédère
- 3- l'entrée et l'accroche au bourg

STRUCTURE

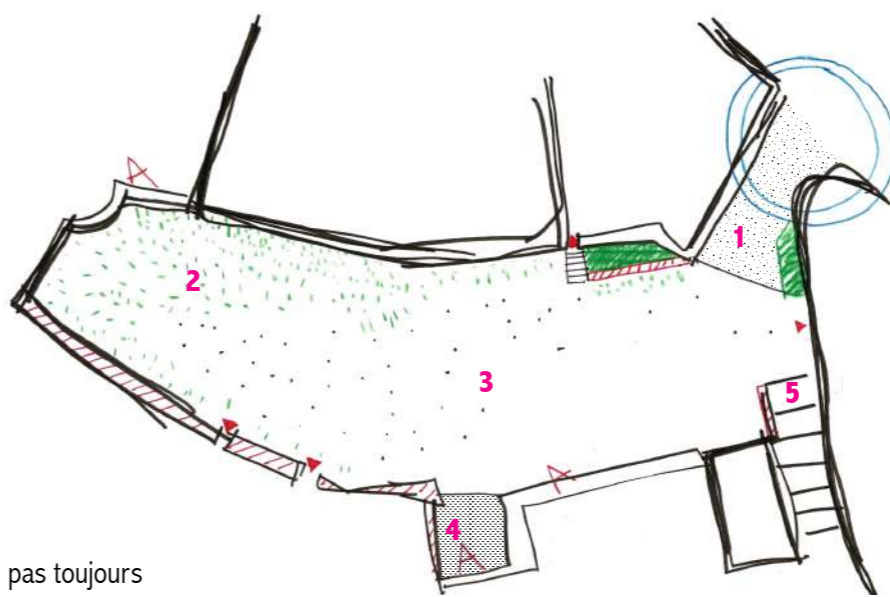


La place se traverse d'Est en Ouest, favoriser la lecture Nord Sud et mettre en valeur le patrimoine et les vues



MATÉRIAUX

Des matériaux usés, pas toujours adaptés à la pente et non qualitatifs (enrobé, béton)



- 1- enrobé
- 2- Stabilisé enherbé
- 3- Stabilisé
- 4- Béton
- 5- Calade galets

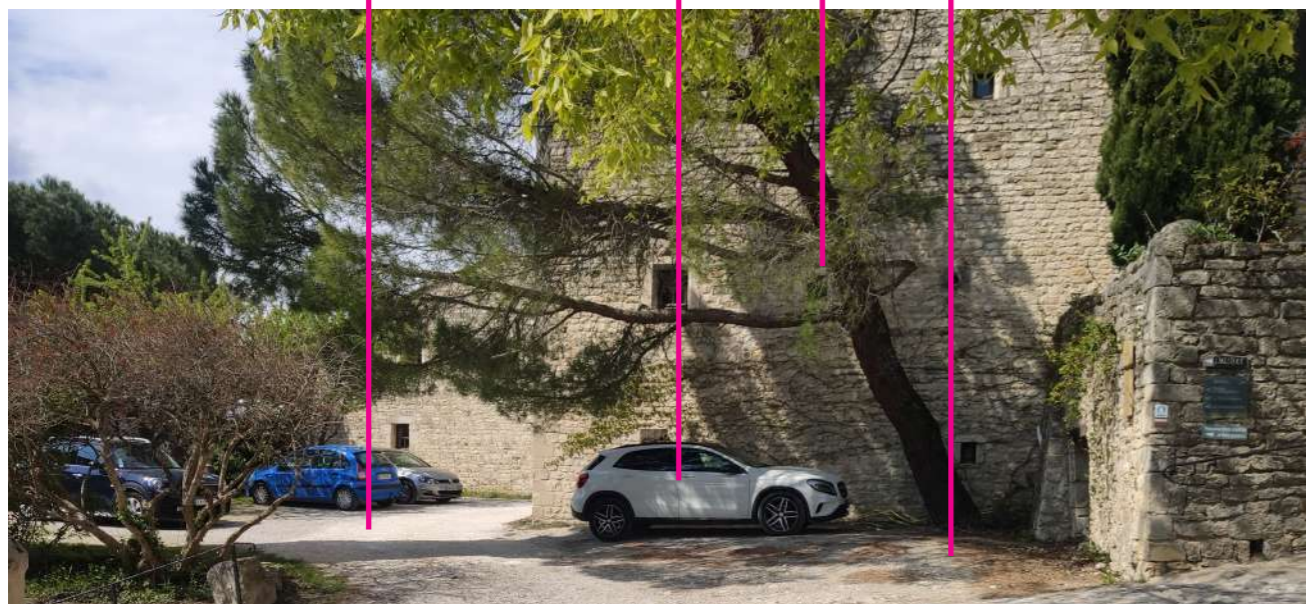
9 - DIAGNOSTIC ET ENJEUX DE LA PLACE YVON MORIN ET RUE NEUVE

Affirmer l'effet placette et créer une halte, un espace d'accueil et de mise en scène

repenser la place de la voiture

Diagnostic nécessaire du pin parasol

Parcelle privée - régler le foncier



PLACE YVON MORIN / RUE NEUVE

- Rue Neuve - entrée de bourg dans le vieux village
- Voirie circulée mais aspect piéton
- Revêtement en stabilisé raviné par les pluies
- Place Yvon Morin, petite placette morcelée par des parcelles privées
- Présence d'un pin parasol « qui penche »
- deux amandiers : ombrage des stationnements
- une vue sur le bas du village et les paysages

OBJECTIFS / PROGRAMME :

- entrer dans le bourg
- déambuler
- contempler
- s'asseoir à l'ombre

ENJEUX DE LA PLACE Y. MORIN ET DE LA RUE NEUVE

- créer un effet de place
- gérer les eaux pluviales
- repenser l'entrée
- affirmer la place du végétal
- repenser la place des stationnements
- penser l'accroche avec la calade centrale
- repenser les sols en fonction des usages, des eaux pluviales et du caractère patrimonial des lieux.
- penser un lien évident avec le parvis de l'hôtel



Diagnostic nécessaire du pin parasol - abattre ou mettre en valeur ? Quelle essence replanter ?

Lien avec le parvis de l'hôtel

Quelle place pour la voiture ?

Mettre en valeur les amandiers et les pieds d'arbres

repenser la place de la voiture

Gérer les seuils par les plantations

requalifier les sols par les usages et les contraintes liées aux EP



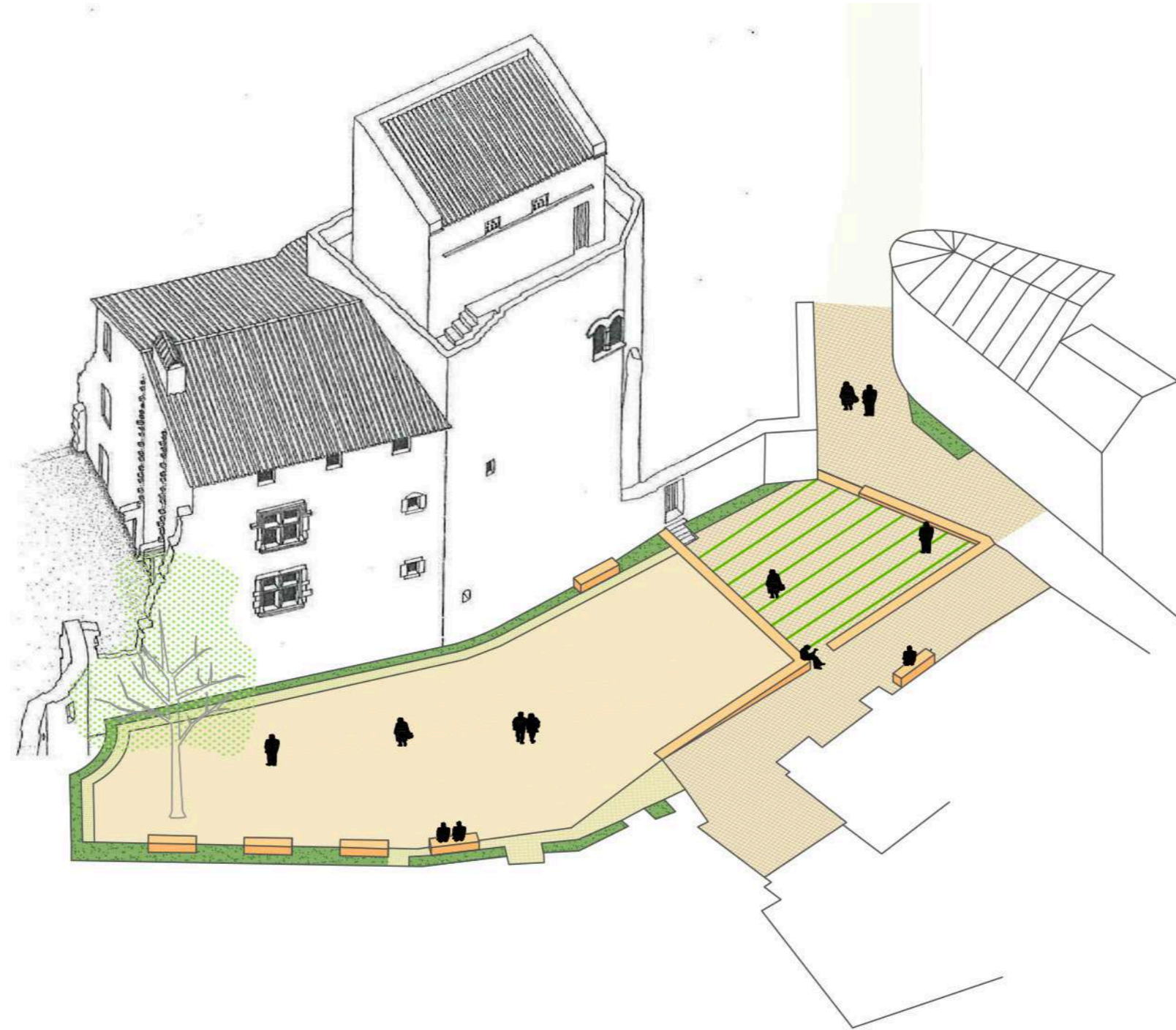
SCÉNARIO 1

PLAN MASSE



SCÉNARIO 1

AXONOMÉTRIE



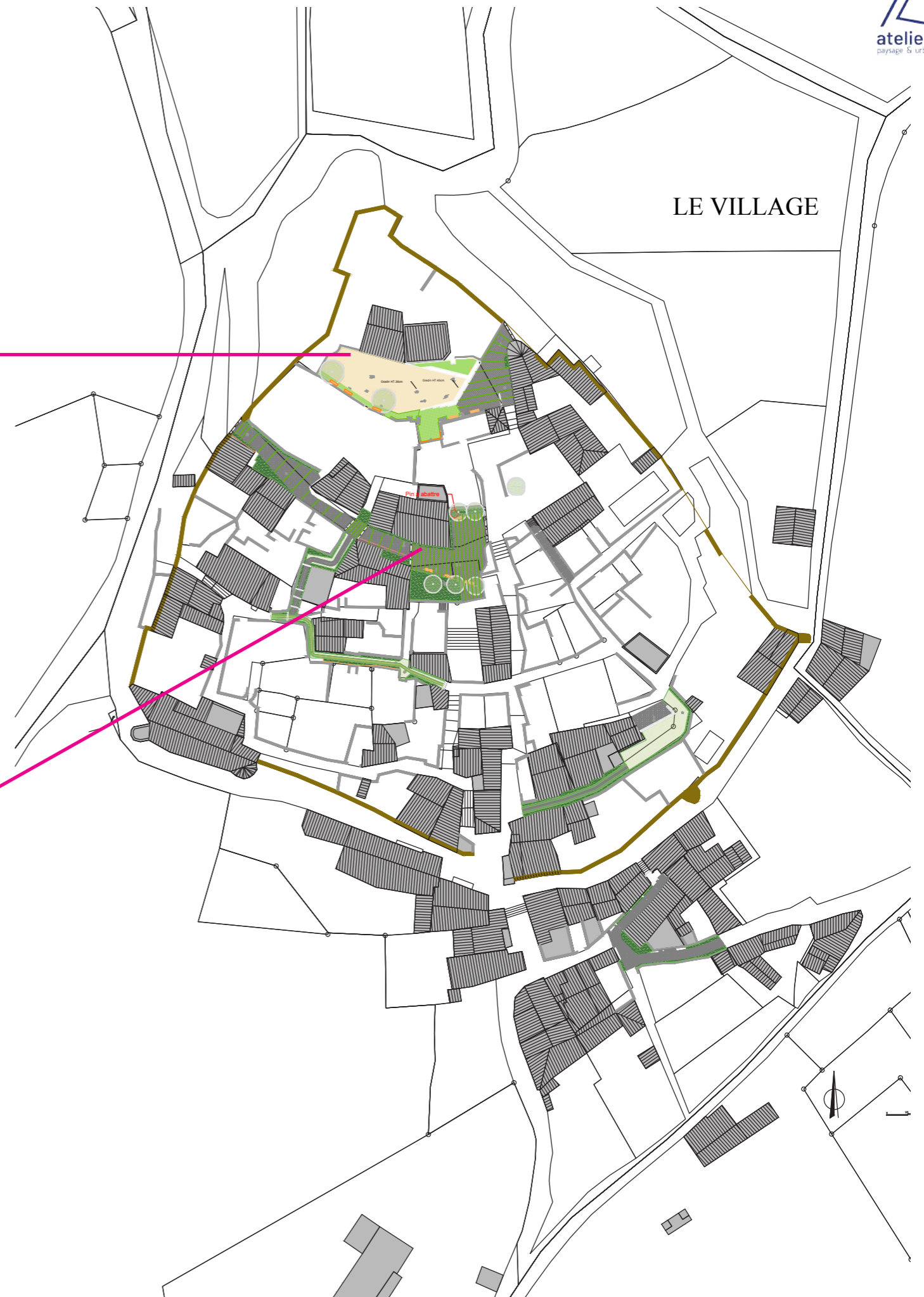
SCÉNARIO 1

ESTIMATION

<u>RECAPITULATIF</u>					
1,1	PLACE DES COMMANDEURS				171 000,00 €
1,2	PLACE YVON MORIN				116 750,00 €
1,3	Rue NEUVE				68 800,00 €
1,4	Rue Basse du Pavé				94 400,00 €
1,5	Parking RD				148 200,00 €
1,6	Secteur Est / Calade du Temple / Rue de l'Hopital				88 628,00 €
1,7	Rue de Petit Portail				29 820,00 €
1,8	Rue de la Chalanque				33 350,00 €
1,9	ALEAS Imprévus et honoraires 15%				112 500,00 €
	Montant en € HT				863 448,00 €
	TVA 20%				172 689,60 €
	Montant en € TTC				1 036 137,60 €
	PSE 1 : Plus-Value Calade Rue Neuve				
	Plus Value de la rue en Calade à la place du béton désactivé	ml	124	190,0	23 560,00 €
	SOUS-TOTAL HT PSE 1				23 560,00 €

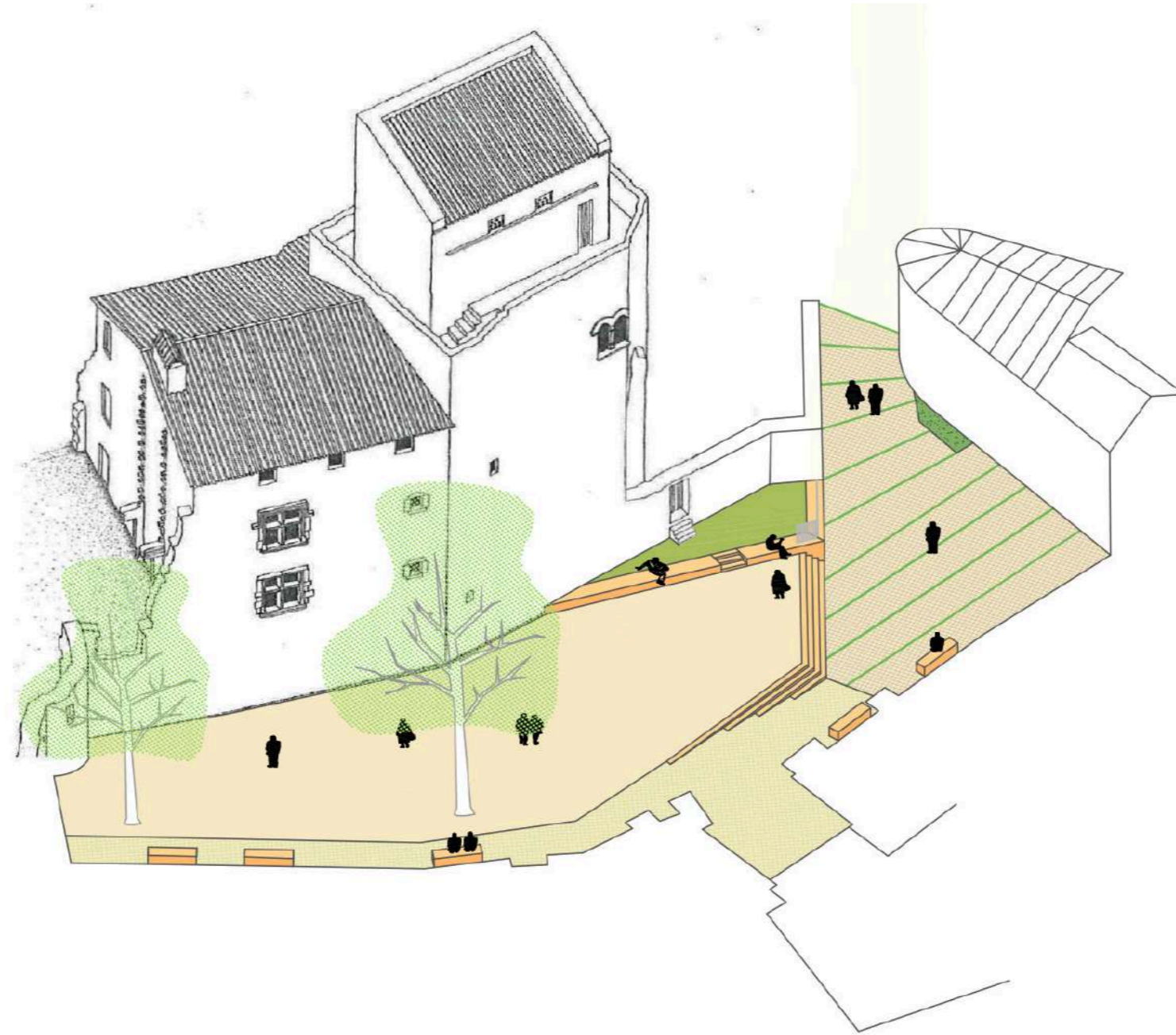
SCÉNARIO 2

PLAN MASSE



SCÉNARIO 2

AXONOMÉTRIE



<u>RECAPITULATIF</u>					
1,1	PLACE DES COMMANDEURS				119 780,00 €
1,2	PLACE YVON MORIN				75 050,00 €
1,3	Rue NEUVE				95 700,00 €
1,4	Rue Basse du Pavé				70 700,00 €
1,5	Parking RD				141 056,00 €
1,6	Secteur Est / Calade du Temple / Rue de l'Hopital				59 400,00 €
1,7	Rue de Petit Portail				20 840,00 €
1,8	Rue de la Chalanque				22 100,00 €
1,9	ALEAS Imprévus et honoraires 7%				52 500,00 €
	Montant en € HT				657 126,00 €
	TVA 20%				131 425,20 €
	Montant en € TTC				788 551,20 €
	PSE 1 : Plus-Value Calade Rue Neuve				
	Plus Value de la rue en Calade à la place du béton désactivé	ml	124	190,0	23 560,00 €
	SOUS-TOTAL HT PSE 1				23 560,00 €



Atelier L. Paysage & urbanisme
Florine Lacroix - paysagiste dplg
710 route de la Vernade
07110 Vinezac
Tel - 06 89 70 16 79
Mail - florine@atelierpaysage.com
Site internet - www.atelierpaysage.com
Siret - 821 676 954 000 26